

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «МИР ЛАБЫ»
ИМЕНИ НИКОЛАЯ ИГНАТОВИЧА КОНДРАТЕНКО ГОРОДА ЛАБИНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического/методического совета
от «29» марта 2024
Протокол № 3



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ДШИ Цветочные фантазии»

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

(ознакомительный, базовый, углубленный)

Срок реализации программы: 72 часа

(общее количество часов, количество часов по годам)

Возрастная категория: от 7 до 16 лет

Состав группы: до 18 человек,

(количество учащихся)

Форма обучения: очная, очно-дистанционная

(очная, очно-заочная, дистанционная)

Программа реализуется на бюджетной основе

(нужное оставить)

Вид программы: модифицированная

ID - номер Программы в Навигаторе: 37609

Составители:

Епифанова Ольга Феодосьевна,
методист.

Черникова Светлана Александровна,
методист.

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

РАЗДЕЛ 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Введение	4
1.1.2. Нормативно-правовая база	4
1.2. Направленность дополнительной общеобразовательной программы	5
1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность, отличительная особенность	5
1.4. Адресат программы	6
1.5. Уровень программы	7
1.6. Объем, сроки и этапы реализации программы	7
1.7. Форма и режим обучения	7
1.8. Особенности организации образовательного процесса	7
1.9. Цель и задачи программы	8
1.10. Содержание программы	9
1.10.1. Учебный план для учащихся 7-11 лет	9
1.10.1. Учебный план для учащихся 12-16 лет	9
1.10.2. Содержание учебного плана для учащихся 7-11 лет	10
1.10.2. Содержание учебного плана для учащихся 12-16 лет	12
1.11. Планируемые результаты	14
РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»	16
2.1. Календарный учебный график	16
2.2. Условия реализации программы	16
2.2.1. Материально-техническое обеспечение	16
2.2.2. Перечень оборудования, инструментов и материалов (в расчете на количество обучающихся)	17
2.2.3. Информационное обеспечение.	17
2.2.4. Кадровое обеспечение	17
2.3. Формы аттестации	17
2.4. Оценочные материалы	17
2.5. Методические материалы	18
2.5.1. Методы обучения учащихся по программе	18
2.5.2. Виды и формы работы	19
2.5.3. Дидактические материалы	19
2.5.4. Алгоритм учебного занятия	19
РАЗДЕЛ № 3 «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	20

3.1.	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	20
3.2.	Формы и методы воспитания	20
3.3.	Условия организации и анализ результатов воспитания	20
3.4.	Календарный план воспитательной работы	22

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

	Список литературы для педагога	23
	Список литературы для учащихся	23
	Образовательные ресурсы сети Интернет	23

ПРИЛОЖЕНИЯ

1	Приложение № 1. Календарный учебный план-график к ДООП	24
2	Для учащихся 7-11 лет.	24
3	Для учащихся 12-16 лет.	26
4	Приложение № 2. Мониторинг образовательного уровня учащихся	28
5	Инструктажи по ТБ (в отдельной папке)	
6	УМК (в отдельной папке).	

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Введение

У кубанского народа сформировались свои национальные черты, особенности, традиции, ремесла, которые передаются от поколения к поколению. Наиболее распространенными являлись такие виды народного декоративно-прикладного искусства как ткачество, вышивка, кружева, изготовление изделий из местных глин, плетение из лозы, резьба по дереву, роспись. Возрождение казачества, способствует восстановлению почти утраченного естественного механизма освоения традиционных кубанских ремесел от поколения к поколению.

Занятия в объединении по данной программе позволяют учащимся приобрести первоначальные знания, умения и навыки, специфические для некоторых областей дизайна.

1.1.2. Нормативно-правовая база.

Программа разрабатывалась в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Приказ Министерство просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

5. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3646-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

7. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 г «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07.12. 2018 г.
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».
10. Краевые методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности», Краснодар, 2020 г.
11. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
12. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2020г.
13. Устав и локальные акты МБУ ДО ЦВР «Мир Лабы» имени Н.И. Кондратенко г. Лабинска.

1.2.Направленность

Программа «Декоративно-прикладное искусство «Цветочные фантазии» относится к *художественной*, так как нацелена на раскрытие творческого потенциала ребенка и даёт незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к кубанской художественной культуре. Программа предоставляет широкие возможности для публичной демонстрации ребятами результатов обучения и своих творческих достижений через выставки, ярмарки, фестивали и конкурсы.

1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна рабочей программы в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала, традиционных растительных цветочных мотивов в различных видах художественных ремесел Кубани. Программа носит интегрированный характер, т.к. в ходе обучения учащиеся знакомятся не только с историей и особенностью использования растительных мотивов для украшения предметов быта, одежды, но и знакомятся с разнообразием растительного мира (цветов) Краснодарского края. Это способствует развитию экологических

представлений детей, воспитанию бережного отношения к родной природе.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность программы в том что, учащиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному искусству. Сегодня, очевидно, что народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры. Народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных художников.

Отличительная особенность программы заключается в том, что программа знакомит с разными техниками декоративно прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство – это особый мир художественного творчества, бесконечно разнообразная область художественных предметов, создаваемых на протяжении многовековой истории развития человеческой цивилизации.

1.4. Адресат программы.

Программа рассчитана на детей 7-16 лет. Данная программа может быть вариативной и предполагает возможность работы, как с обычными детьми, так и с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами, которым рекомендовано заниматься в группах с обычными детьми.

Условия приема детей: набор свободный. В объединение принимаются все желающие соответствующего возраста, на основании заявлений родителей, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Запись осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/> (ДПИ «Цветочные фантазии» (xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b))

Рекомендуемый состав группы: от 10 до 18 человек.

1.5. Уровень программы

Программа «Декоративно-прикладное искусство «Цветочные фантазии»» ознакомительного уровня.

1.6. Объем, сроки и этапы реализации программы

Программа «Декоративно-прикладное искусство «Цветочные фантазии»» рассчитана на 1 год обучения (72 часа)

1.7. Форма и режим обучения

Форма обучения: очная, очно-дистанционная. (допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4).

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 учебных часа с перерывом 10 минут, продолжительность учебного часа – 40 минут.

Дистанционная форма обучения - 1 раз в неделю два занятия с перерывом 10 минут продолжительность 15 – 20 минут. Сокращение режима занятий с учетом использования технических средств обучения (при необходимости) согласно рекомендациям СанПин.

1.8. Особенности организации образовательного процесса

Занятия проходят в группах с ярко выраженным индивидуальным подходом. При проведении практических работ проводится инструктаж по технике безопасности. Педагогу необходимо стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь.

Основные принципы, заложенные при построении программы:

- «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка соответствующего возраста);
- дифференцированный подход к каждому участнику образовательного процесса;
- рациональное сочетание разных видов деятельности (согласно возрасту), баланс интеллектуальных, эмоциональных, двигательных нагрузок;
- профессиональная компетентность педагогов;
- принцип культуросообразности (воспитание должно строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры, в данном случае особенностями, присущими традициям региона);
- непрерывность и преемственность воспитательных воздействий (семьи, дошкольного учреждения, школы);
- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Для успешной реализации учебного плана возможно осуществление образовательной деятельности по образовательным общеразвивающим

программам с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.9. Цель и задачи программы

Цель: изучение, сохранение и развитие народного декоративно-прикладного искусства Кубани, в частности рукоделия, путем освоения различных видов техник и приобщения к художественным ремеслам.

Задачи:

Образовательные (предметные):

-овладение учащимися простейшими навыками технологических операций по изготовлению и оформлению изделий, приобщение к самостоятельным упражнениям, занятиям в свободное время на основе формирования интереса к определенным видам художественных ремесел;

-привитие учащимся аккуратности, трудолюбия, усидчивости, любовь к нашему краю, уважения культуры и традиций Кубани.

Метапредметные:

-формирование представления о декоративно-прикладном искусстве Кубани, об использовании растительных и цветочных мотивов в различных художественных ремеслах, о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с природой и культурой родного края;

-развитие интереса к изучению истории и культуры малой Родины, кубанского казачества, раскрытие и развитие творческого потенциала детей в процессе освоения народного творчества;

Личностные:

-формирование навыка самостоятельного поиска информации в представленном перечне информационных онлайн-платформ, сайтах.

-развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;

-развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;

-развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях, др.

1.10. Содержание программы

1.10.1. Учебный план

для учащихся 7 – 11 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационные занятия	2	2		
2	Введение.	2	1	1	Фронтальный опрос.
3	Художественная обработка природных материалов.	18	9	9	Выставка работ
4	Бисероплетение.	10	4	6	
5	Художественная обработка фоамирана.	34	17	17	Выставка работ
6	Цветоводство.	4	2	2	
7	Итоговое занятие.	2		2	Выставка работ
	итого	72	35	37	

для учащихся 12 -16 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационные занятия	2	2		
2	Введение.	2	1	1	Фронтальный опрос.
3	Художественная обработка природных материалов.	18	6	12	Выставка работ
4	Бисероплетение	8	2	6	
5	Вышивка	18	6	12	Выставка работ
6	Плетение из джута. Филигрань.	18	4	14	
7	Цветоводство	4	2	2	
7	Итоговое занятие.	2		2	Выставка работ
	итого	72	23	49	

1.10.2. Содержание учебного плана.

для учащихся 7 – 11 лет

Организационные занятия (2 часа)

Организационные встречи с детьми родителями. Знакомство с деятельностью ЦВР «Мир Лабы» и объединения. Проведение инструктажей по ТБ.

Введение (2 часа)

Беседа «Ремёсла Кубани». Вводный инструктаж. Экскурсия в виртуальный музей. Декоративная работа – украшение казачьей одежды.

Практическая работа: изучение иллюстраций, фото с изделиями декоративно-прикладного искусства, ознакомление с правилами внутреннего распорядка в мастерской; ознакомление с изделиями народного декоративно-прикладного искусства, хранящимися в музее; изготовление эскизов для украшения казачьей одежды.

Художественная обработка природного материала (18 часов).

Беседа «Цветы Кубани». Природный материал (засушенные цветы, листья и др.) и его свойства. Инструктаж по ТБ при работе с природным материалом. Экскурсия в природу. Подготовка природного материала и его обработка. Изделия из шишек, жёлудей, орехов. Аппликация из семян растений. Аппликация из засушенных цветов и листьев. Беседа «В гостях у золотого початка». Выполнение поделок из целых листьев талаша и «косичек».

Практическая часть: освоение приемов подготовки природного материала и его обработка; изготовление аппликаций и изделий из природного материала; изучение сведений о выращивании кукурузы на Кубани. выполнение творческих работ; подготовка и проведение выставки работ учащихся.

Бисероплетение (10 часов)

Беседа «Художественное оформление предметов быта с использованием бисера». Инструменты и приспособления, материалы для плетения изделий из бисера. Правила безопасной работы с ними. Бисер, стеклярус, блёстки. Приемы крепления и низания бисера. «Кирпичный стежок». Плетение цветов и разнотравья.

Практическая часть: изучение разновидностей бисера; освоение приемов и технологии изготовления изделий из бисера; освоение приемов выполнения «кирпичного стежка»; творческая работа по изготовлению изделий из бисера; подготовка и проведение выставки работ учащихся.

Художественная обработка фоамирана. (34 часов)

Инструменты. Технология. (теория-1 час, практика -1 час)

Знакомство со специальными инструментами, вспомогательными и дополнительными материалами. Обработка фоамирана. Виды фоамирана, подходящие для изготовления цветов.

Практическая часть.

Овладение приемами обработки фоамирана. Изготовление выкроек.

История искусства составления цветочных композиций. *(теория 2час)*

История букета. Средневековье. Эпоха Возрождения, 18-19 век, 20 век. Современные композиции в стиле «модерн». Стиль «бидермейер». Пропорции составления букета. Линия Хогарта.

Цветочный этикет. *(теория 1часа)*

Виды и назначение букета. Круглые, односторонние букеты. Массовые букеты. Искусство вручать и принимать цветы. Цветы как подарок. Бутоньерки. Цветы на столе: повседневные композиции. Особенности составления, разнообразие вариантов. Цветы на праздничном столе.

Бутоньерки. *(теория-2 час, практика-2часа).*

Бутоньерки по выкройкам. Понятие об украшениях на одежду. История возникновения бутоньерок. Применение в наши дни. Ветка яблони. Строение цветка яблони.

«Цветочек в горшочке». Изготовление варианта цветущего комнатного растения. Особенности изготовления и оформления.

Практическая часть.

Отработка приемов обработки деталей, подготовка проволоки, изготовление тычинок упрощенного вида. Усложнение формы выкроек. Изготовление тычинок из ниток. Закрепление приемов обработки и сборки мини-букетов. Сборка ветки яблони.

Полевые цветы. *(теория-2часа, практика 8 часов)*

Ромашка. История появления в России. Особенности строения цветка ромашки. Разнообразие семейства сложноцветных. Лекарственные свойства ромашки аптечной.

Мак. Особенности строения цветков мака. Дикорастущие и садовые формы мака. Строение коробочки. Использование в пищевой промышленности.

Василек. Особенности строения цветков василька. Разнообразие цветовой гаммы. Биологические особенности. Экология вида.

Особенности строения цветков лютика.

Практическая часть.

Изготовление цветка. Изготовление сердцевины цветка ромашки (из пенопласта, из пуговицы). Изготовление листьев. Особенности обработки деталей. Сборка деталей.

Изготовление цветков мака. Изготовление коробочки мака и тычинок. Изготовление листьев.

Изготовление цветков василька. Изготовление утолщенной чашечки.

Изготовление листьев.

Изготовление цветков лютика.

Оформление полевого букета, панно, композиций. Декорирование сухоцветами, отделочной лентой.

Основы композиций. *(теория 1 час, практика-3часа)*

Композиционная основа аранжировки. Замысел, конструкция, масштаб, пропорция, гармония, ритм. Фон, контраст, фактура. Цветовая гамма в композиции. Символика цвета. Цветовые сочетания.

Практическая часть.

Изготовление композиции из подсолнухов.

Изготовление декоративных деревьев. *(теория-2 часа, практика-6 часов)*

Виды миниатюрных деревьев. Знакомство с разнообразием вариантов. Составление эскиза для изготовления. Использование сухих декоративных веток и искусственных цветов для оформления миниатюрных деревьев.

Виды миниатюрных декоративных деревьев. Украшение интерьера. Составление эскизов. Основа декоративного дерева - шар из пенопласта. Виды кашпо.

Практическая часть.

Изготовление миниатюрных деревьев. Подбор и подготовка материалов для оформления миниатюрных деревьев. Использование сухих декоративных веток. Изготовление искусственных цветов и листьев для оформления миниатюрных деревьев. Изготовление миниатюрных декоративных деревьев. Подготовка основы - шара из пенопласта. Подготовка кашпо. Сборка и декорирование изделия.

Цветоводство (4 часа)

Беседа «Город – цветущий сад». Виды цветочно-декоративных растений Краснодарского края. Выращивание цветочно-декоративных растений. Инструменты, необходимые для ухода за растениями. Высадка растений в грунт. Посев семян декоративных растений в грунт.

Практическая работа: изучение видов цветочно-декоративных растений; освоение приемов работы инструментами для ухода за цветущими растениями; посев семян в грунт; высадка растений в грунт.

Итоговое занятие (2 часа)

Просмотр работ/онлайн просмотр, изделий декоративно-прикладного творчества учащихся.

Для учащихся 12 – 16 лет

Организационные занятия(2 часа).

Организационные встречи с детьми родителями. Знакомство с деятельностью ЦВР «Мир Лабы» и объединения. Проведение инструктажей по ТБ.

Введение (2 часа)

Беседа «Стилизованный растительный узор». Вводный инструктаж. Организация рабочего места. Экскурсия в музей. Зарисовка изделий народного декоративно-прикладного искусства, предметов быта казачества.

Практическая часть: изучение иллюстраций, фото, изделий с растительным узором, ознакомление с правилами внутреннего распорядка в мастерской и организации рабочего места; ознакомление с изделиями народного декоративно-прикладного искусства, хранящимися в музее и их

зарисовка; изготовление эскизов для украшения изделий декоративно-прикладного искусства, предметов быта казачества.

Художественная обработка природных материалов (18 часов)

Беседа «Цветы в декоративно-прикладном искусстве Кубани». Природный материал (засушенные листья и цветы, соломка, талаш и др.) и его свойства. Инструктаж по ТБ при работе с природным материалом. Экскурсия в природу. Подготовка природного материала и его обработка. Флористическая композиция.

Беседа «Золотой початок на Кубани». Встреча с народным мастером. Сбор талаша, сортировка, подготовка его к хранению. Выполнение поделок из целых листьев талаша и «косичек». Объемное плетение из талаша.

Практическая часть: изучение сведений о природном материале (засушенных листьях и цветах, листьях початков кукурузы и др.) и его свойствах; освоение приемов и технологии изготовления изделий мастером; освоение приемов подготовки природного материала и его художественной обработки; изготовление аппликаций и изделий из природного материала; выполнение творческих работ; подготовка и проведение выставки работ учащихся.

Бисероплетение (8 часов)

Беседа «История бисерного ткачества». Инструменты и приспособления, материалы для плетения изделий из бисера. Правила безопасной работы с ними. Приёмы крепления и низания бисера. «Кирпичный стежок». Плетение растительных мотивов. Объёмное плетение цветов и разнотравья.

Практическая часть: изучение истории бисерного ткачества; освоение приёмов и технологии изготовления изделий из бисера; освоение безопасной работы инструментами и приспособлениями для плетения изделий; совершенствование приёмов выполнения «кирпичного стежка» по плетению растительных мотивов; творческая работа по изготовлению объёмных изделий из бисера; подготовка и проведение выставки работ учащихся.

Вышивка (18 часов)

Беседа «Цветочный узор на одежде, рушниках». Встреча с мастером по вышивке. Инструменты и приспособления, материалы для вышивки. Правила безопасной работы с ними. Вышивка крестом. Салфетка. Вышивка гладью. Подзор. Вышивка ленточками. Панно.

Практическая часть: изучение особенностей вышивки на Кубани; освоение приемов и технологии изготовления изделий мастером по вышивке; освоение безопасной работы инструментами и приспособлениями для вышивки; изготовление изделий с применением техники вышивки крестом, гладью, ленточками; творческая работа по оформлению салфетки, подзора или панно традиционной вышивкой; подготовка и проведение выставки работ учащихся.

Плетение из джута. Филигрань. (18 часов)

Знакомство с инструментами и приспособлениями. Правила пользования инструментами.

Азбука джутовой филиграни. Цветоведение. Основы формообразования. (теория-2 часа. практика 2 час.)

Формы базовых элементов. Орнамент. (теория- 2 час, практика 2час.)

Изготовление «Бабочка» в технике "Джутовая филигрань"(практика-2часа).

Изготовление панно «Перо жар – птицы в технике "Джутовая филигрань. (практика-2 час).

«Карандашница». Обматывание, приемы декорирования бусинами. (практика-2 часа).

«Корзинка». Работа с полукруглой формой. (практика-1часа.)

Цветоводство (4 часа)

Беседа «Ландшафтный дизайн». Цветочно-декоративные растения Краснодарского края. Выращивание цветочно-декоративных растений. Инструменты, необходимые для ухода за растениями. Пересадка и перевалка комнатных растений. Посев семян декоративных растений в грунт.

Практическая часть: изучение цветочно-декоративных растений Краснодарского края; освоение приёмов работы инструментами для ухода за цветущими растениями; выполнение пересадки и перевалки комнатных растений; высадка растений и посев семян в грунт.

Итоговое занятие (2 часа)

Итоговый контроль просмотр работ, изделий декоративно-прикладного творчества учащихся.

1.11. Планируемые результаты

для учащихся 7-11 лет.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

предметные:

познакомятся с традиционными ремеслами Кубани, особенностью использования растительных цветочных мотивов в некоторых художественных ремёслах;

метапредметные:

научатся определять виды традиционных ремёсел; безопасно работать инструментами необходимыми для аппликации, вышивки, работы с фоамираном и джутовой филигранью. Выполнять простейшие технологические операции по изготовлению и оформлению изделий; использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни для занятий творчеством на основе интереса к определенным видам художественных ремесел; организовать свое рабочее место.

личностные:

будут сформированы аккуратность, трудолюбие, усидчивость, любовь к нашему краю, уважение к культуре и традициям Кубани.

для учащихся 12 – 16 лет.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

предметные:

сформировать умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей и отражение их в собственной деятельности; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

умение работать с различными материалами;

умение работать в различных техниках: плетения джута, вышивка бисером, аппликации, коллажа, конструирования;

умение изготавливать изделия из различных материалов;

метапредметные:

уметь видеть и воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни;

формировать желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств, произведений искусства;

уметь организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

личностные:

приобретения навыков самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

реализовать творческий потенциал в собственной деятельности.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком, Санитарно-эпидемиологическими требованиями, Уставом и локальными нормативными актами учреждения.

Учебный год начинается 1 сентября, заканчивается 31 мая (36 учебных недель):

- 1 полугодие – 17 учебных недель;
- 2 полугодие – 19 учебных недель;

В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком допускаются изменения форм занятий, могут проводиться мероприятия по специальному расписанию, организовываться экскурсии, поездки и др.

Сроки контрольных процедур:

Контроль учащихся

Сроки контроля	Вид контроля	Форма контроля
Сентябрь	Входной/вводный	Собеседование, беседа.
В течение года	Текущий (по окончании тем, разделов)	Просмотр работ.
Декабрь	Промежуточный (промежуточная аттестация)	Выставки, контрольный опрос
Апрель/май	итоговый (отчётные занятия, мероприятия)	

Календарный учебный график (КУГ) (Приложение № 1)

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническая база для реализации программы.

Для успешной реализации данной программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет: мебель для учащихся и педагога; медиатека; информационные и познавательные стенды; предметы старины: столик с кружевной скатертью, лавка, этажерка, коврики, резная шкатулка, старые фото в раме.

2. Для успешной онлайн реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- рабочий стол, телефон или компьютер с выходом в интернет.
- коробка для инструментов и материалов: ножницы, цветная бумага, джутовые нитки, клей, синильная проволока, плотный картон.

3. С целью создания культурной среды необходимо оформить мастерскую в виде «Кубанской горницы», украсить ее изделиями традиционных художественных ремесел, работами учащихся.

2.2.2. Перечень оборудования, инструментов и материалов.

Педагог: программно-методическое обеспечение; образцы работ, эскизы, фото; журнал инструктажей по технике безопасности, инструкции по технике безопасности.

Учащиеся: фартук, нарукавники; тетрадь для записей, ручка, цветные карандаши, линейка; папка-скоросшиватель для творческих работ; коробка для инструментов и материалов: ножницы, набор игл, игольница, наперсток, пальцы, крючки для вязания № 1-10; набор ниток мулине для вышивки, нитки «Ирис» для вязания крючком; белая хлопчатобумажная ткань и др.

2.2.3. Информационное обеспечение.

Необходимая литература, репродукции картин, наглядный материал, образцы рисунков.

2.2.4. Кадровое обеспечение.

Реализовывать данную программу может педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую квалификационную категорию и образование

2.3. Формы аттестации

Подведение итогов реализации данной программы осуществляется в форме анализа итогового изделия, просмотра изделий декоративно-прикладного творчества учащихся, участия в творческих конкурсах, онлайн-выставках, онлайн-экскурсиях. Предусмотрена система контроля: входной, промежуточный, итоговый.

2.4. Оценочные материалы.

1. Мониторинг образовательного уровня учащихся (приложение № 2)

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);

промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

итоговые (определяется уровень результатов по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

2.5. Методические материалы

2.5.1. Методы обучения

Приступая к изучению народного декоративно-прикладного искусства Кубани, учащиеся знакомятся с концепцией курса «Декоративно-прикладное искусство «Цветы Кубани», особенностью использования растительного узора в различных видах художественных ремёсел Кубани, посещают музей, библиотеку, смотрят видеоматериалы с целью формирования целостного представления о традиционной культуре и быте кубанского казачества, выполняют зарисовки предметов быта, одежды. Рассматривая с учащимися изделия и предметы народного декоративно-прикладного искусства, педагог обращает внимание на то, что они являются памятниками народной культуры. Педагогу дополнительного образования необходимо учитывать преемственность в освоении традиционного ремесла ребенком, поэтому родителям предлагается знакомить детей с казачьими семейными традициями, особенностями местных обрядов, обратить внимание на изделия, изготовленные бабушками и дедушками.

В программе курса «Декоративно-прикладное искусство «Цветы Кубани» началу изучения каждого раздела предшествует беседа с демонстрацией изделий, которая дает представление о художественном материале, экспедиция с целью изучения местной традиции, выявление народного мастера, который сможет передать опыт по определенному виду декоративно-прикладного искусства, поможет освоить приемы традиционного изготовления художественных изделий. Далее учащимися осваиваются приемы обработки и навыки самостоятельной работы по принципу «от простого к сложному». В ходе выполнения упражнений, учащиеся знакомятся с простейшими техническими приспособлениями, осваивают навыки безопасной работы различными инструментами, учатся бережно относиться к материалам, предметам и орудиям труда. По мере овладения приемами обработки навыками и умениями у учащихся появляются элементы творчества, поэтому заключительные темы раздела отведены на выполнение творческих работ как индивидуальных, так и коллективных. Итоговая выставка раздела отразит результаты самостоятельной художественно-творческой деятельности детей.

С целью создания культурной среды необходимо оформить мастерскую в виде «Кубанской горницы», украсить ее изделиями традиционных художественных ремесел, работами учащихся. Занятия следует проводить в форме бесед, встреч, посиделок, экскурсий и т.д. Беседа способствует привлечению внимания к различным видам декоративно-прикладного искусства, знакомит детей с разнообразием его видов и жанров, систематизирует знания учащихся о народных художественных ремеслах. Мастер-класс, встреча с мастером осуществляет на практике преемственность в овладении ремеслом, воспитывает уважение к личности мастера – носителя местной традиции, народному творчеству. Посиделки помогают осваивать народные

традиции, фольклор, знакомят с особенностями труда и быта казаков. Экскурсии должны носить исследовательский характер. Заранее определяется цель экскурсии, распределяются поручения, виды работ. Затем проводится наблюдение и исследование. Включение элементов исследовательской работы при изучении краеведения активизирует познавательный интерес учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня и творческого потенциала. Во время заготовки и сбора природного материала, правила сбора, необходимость бережного отношения к природе. Форма занятий может сочетаться с формой подведения итогов реализации программы. Это могут быть выставки изделий декоративно-прикладного творчества учащихся, участие в творческих конкурсах, выставках, ярмарках, различных праздниках и пр.

2.5.2. Виды и формы работы

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов: словесный (беседа, рассказ, обсуждение, игра), наглядный (демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.). Практическая работа является основной формой проведения занятия. В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы. Групповая используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся; индивидуальная - при подготовке и выполнении творческих работ; коллективная - на общих занятиях.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

2.5.3. Дидактические материалы

Карточки с изображением картин и художников.

2.5.4. Алгоритм учебного занятия.

1. Организационная часть:

- приветствие учащихся;
- проверка посещаемости;
- сообщение темы и цели занятия;
- проверка подготовки необходимых материалов и инструментов.

2. Основная часть (поэтапное описание содержания теоретической, практической, творческой части занятия).

3. Практическая работа.

4. Заключительная часть.

5. Необходимая индивидуальная работа.

Раздел III. «Воспитательная деятельность»

3.1. Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Целью воспитания является:

- развитие личности на основе, духовно-нравственных ценностей, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы,
- создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей:

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов родного края;
- формирование интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках т. п.;
- формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности.

3.2. Формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания и обучения учащихся является учебное занятие, на котором используются методы:

- убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- переключения в деятельности;
- воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в МБУ ДО ЦВР «Мир Лабы» имени Н.И. Кондратенко г. Лабинска и на базе образовательных организаций, занесённых в

лицензию на осуществление образовательной деятельности в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.4. Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	сроки	Форма проведения	Практический результат
1	Мой любимый край»	сентябрь	Беседа посвящённая образованию Краснодарского края	Фото, видеоматериалы
2	«Помни правила дорожного движения»	октябрь	Профилактическое занятие	Фото, видеоматериалы
3	Великая Россия (Древние города России)	ноябрь	Викторина	Фото, видеоматериалы
4	«Новогодний сувенир»	декабрь	Творческая мастерская	Фото, видеоматериалы
5	Акция «Блокадный хлеб»,	январь	Беседа, рассказ	Фото, видеоматериалы
6	«Открытка защитнику Отечества»	февраль	Творческая мастерская	Фото, видеоматериалы
7	«Подарок маме»	март	Творческая мастерская	Фото, видеоматериалы
8	«Пасхальный сувенир»	апрель	Творческая мастерская	Фото, видеоматериалы
9	Открытка «День Великой Победы!».	май	Творческая мастерская	Фото, видеоматериалы

Мероприятия по воспитательной работе могут проводиться в период занятий (в соответствии с календарным учебным графиком), на которые может быть выделено время (в зависимости от желания детей или значимости мероприятия) от 5 до 40 минут. Темы мероприятий записывать в журнал учёта работы педагога дополнительного образования в раздел «Учёт массовых мероприятий»

Допускаются изменения форм занятий и даты их проведения.

Список литературы.

Для учащихся

1. Вязание крючком. Кружевные фантазии. Шторы, наволочки, салфетки. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005. – 96 с.: цв. Ил.
2. Гусакова М. А. Подарки и игрушки своими руками (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М.: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия «Вместе с детьми»)
3. Домашние ремёсла: Сб. / Сост. Е. Н. Семашко – М.: Физкультура и спорт, 1993. – 256 с., ил.
4. Колесник С. В. Азбука мастерства. 1 класс. – Саратов: Лицей, 2004.
5. Колесник С. В. Азбука мастерства. 2 класс. – Саратов: Лицей, 2004.
6. Колесник С. В. Азбука мастерства. 3 класс. – Саратов: Лицей, 2004.
7. Колесник С. В. Азбука мастерства. 4 класс. – Саратов: Лицей, 2004.
8. Магина А. Р. Поделки из бисера для любимой мамочки. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2006. -31, (1) с.: ил. – (Подарок своими руками).
9. Максимова М. В., Кузьмина М. А., Кузьмина Н. Ю. Лоскутная мозаика. – М. : Изд-во Эскмо, 2006. – 80 с.: ил.
10. Перевертень Г. И. Волшебная флористика. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006. – 14, (2) с. – (Поделки своими руками).

Для педагога

1. Вакуленко Е.Г. Система регионального непрерывного художественно-эстетического образования. Ч. VI. Народное декоративно-прикладное искусство. – Краснодар, 1997. – 50 с.
2. Возрождение народных промыслов Кубани. Кружева из талаша. / Авторы-составители: Кондратьева И. В., Кройтер Л. А., Маркова В. А., Мокшанова В. К. – Краснодар, 2005. – 96 с., ил.
3. Выгонов В. В. Начальная школа: Трудовое обучение: Поделки, модели, игрушки: Книга для учителя. М. – М.: Издательство «Первое сентября», 2003. – 256 с.
4. Выгонов В. В. Начальная школа: Трудовое обучение: Поделки, модели, игрушки: Книга для учителя. М. – М.: Издательство «Первое сентября», 2003. – 256 с.
5. Гангур Н. А. Орнамент народной вышивки славянского населения Кубани. Краснодар: Советская Кубань, 1999

Образовательные ресурсы сети Интернет

- <https://ok.ru/video/21761952348?fromTime=10> - Вышивка гладью.
- https://vk.com/video-146865650_456239115 - Вышивка гладью первые шаги.
- <https://youtu.be/sWF8KbtiPbo> - Вышивка гладью Обзор набора скатерти!
- https://youtu.be/dAk_yMRkJLY - Уроки вышивки гладью.
- <https://ecportal.info/rasteniya-krasnodarskogo-kрая/>-Растения Краснодарского края.

**Календарный учебный график
для учащихся 7 – 11 лет**

Группа _____

День недели _____

Время проведения _____

Место проведения _____

№ п/п	Дата		Наименование раздела, тема занятия	Кол-во часов	Примечание
	По плану	По факту			
I полугодие 17 недель (с 1 сентября по 30 декабря)					
Организационные занятия – 2 часа					
1			Организационные встречи с детьми родителями. Знакомство с деятельностью ЦВР «Мир Лабы» и объединения. Проведение инструктажей по ТБ.	2	
Введение – 2 часа					
2			Вводный инструктаж. Декоративная работа – изготовление эскизов для украшения одежды. Входной контроль.	2	Фронтальный опрос
Художественная обработка природных материалов – 18 часов					
3			Изучение иллюстраций декоративно-прикладного искусства. ТБ в мастерской.	2	
4			Природный материал и его свойства. ТБ при работе с природным материалом.	2	
5			Подготовка природного материала и его обработка.	2	
6			Изделия из шишек, желудей, орехов.	2	
7			Аппликация из семян растений.	2	
8			Аппликация из засушенных цветов и листьев.	2	
9			Талаш. Сортировка, подготовка его к хранению.	2	
10			Выполнение поделок из талаша. Плетение «косичек» из талаша.	2	
11			Цветы из талаша. Выставка «Кубанская осень»	2	
Бисероплетение – 10 часов					
12			Бисер. Материалы и инструменты. Схемы. ТБ.	2	
13			Основные приемы плетения.	2	
14			Плетение цветов.	2	
15			Плетение разнотравья.	2	
16			Промежуточный контроль. «Цветы Кубани»	2	Выставка работ
Художественная обработка фоамирана – 34 часа					
17			Инструменты и приспособления для обработки	2	

			фоамирана. ТБ работы с ними.		
II полугодие – 19 недель (с 9 января по 31 мая)					
18			История искусства составления цветочных композиций.	2	
19			Цветочный этикет.	2	
20			История возникновения бутоньерок.	2	
21			Изготовление бутоньерки.	2	
22			Особенности строения цветков: ромашки, мака, василька, лютика	2	
23			Изготовление цветков Ромашки.	2	
24			Изготовление цветков Мака.	2	
25			Изготовление цветков Василька.	2	
26			Изготовление цветков Лютика.	2	
27			Оформление полевого букета, панно, композиций.	2	
28			Композиционная основа аранжировки.	2	
29			Изготовление подсолнуха.	2	
30			Изготовление композиции из подсолнухов.	2	
31			Виды миниатюрных деревьев	2	
32			Подбор и подготовка материалов для оформления миниатюрных деревьев.	2	
33			Изготовление миниатюрных деревьев.	2	
Цветоводство – 4 часа					
34			Виды цветочно-декоративных растений Краснодарского края.	2	
35			Выращивание цветочно-декоративных растений. Инструменты, необходимые для ухода за растениями.	2	
Итоговое занятие – 2 часа					
36			«Праздник цветов». Итоговый контроль.	2	Выставка работ
ИТОГО:				72	

Календарный учебный график для учащихся 12 – 16 лет

Группа _____

День недели _____

Время проведения _____

Место проведения _____

№ п/п	Дата		Наименование раздела, тема занятия	Кол- во часо в	Примечан ие
	По плану	По факту			
I полугодие 17 недель					
Организационные занятия – 2 часа					
1			Организационные встречи с детьми родителями. Знакомство с деятельностью ЦВР «Мир Лабы» и объединения. Проведение инструктажей по ТБ.	2	
Введение – 2 часа					
2			Вводный инструктаж. Организация рабочего места. Стилизованный растительный узор. Входной контроль.	2	Фронтальн ый опрос
Художественная обработка природных материалов – 18 часов					
3			Цветы в ДПИ Кубани. Природный материал и его свойства. Инструктаж по ТБ.	2	
4			Экскурсия в природу. Подготовка природного материала и его обработка.	2	
5			Флористическая композиция.	2	
6			«Золотой початок на Кубани»	2	
7			Встреча с народным мастером. Сбор талаша , сортировка, хранение.	2	.
8			Выполнение поделок из целых листьев талаша.	2	
9			Выполнение поделок из целых листьев талаша и «косичек».	2	
10			Объемные цветы из талаша.	2	
11			Объемные цветы из талаша. Выставка «Кубанская осень».	2	
Бисероплетение – 8 часов					
12			История бисерного ткачества. Инструменты, приспособления и материалы для плетения. ТБ.	2	
13			Приемы крепления и низания бисера. «Кирпичный стежок».	2	
14			Плетение растительных мотивов.	2	
15			Объемное плетение цветов и разнотравья. Выставка «Цветы Кубани».	2	Выставка работ
Вышивка – 18 часов					
16			«Цветочный узор на одежде, рушниках». Встреча с мастером по вышивке.	2	

17			Инструменты и приспособления, материалы для вышивки. ТБ.	2	
II полугодие – 19 недель					
18			Вышивка крестом. Цветочные узоры.	2	
19			Вышивка крестом. Растительные мотивы.	2	
20			Вышивка крестом. Салфетка.	2	
21			Вышивка гладью. Цветочные узоры и растительные мотивы.	2	
22			Вышивка лентами. Цветы.	2	
23			Вышивка лентами. Панно.	2	
24			Открытка «Любимая мамочка».	2	
Плетение из джута. Филигрань. 17 часов					
Образовательно-воспитательные мероприятия – 1 час					
25			Правила пользования инструментами.	2	
26			Правила пользования инструментами. Основы формообразования.	2	
27			Формы базовых элементов для филиграни.	2	
28			Декоративный орнамент из джута.	2	
29			Обматывание баночки, приемы декорирования бусинами.	2	
30			Изготовление «Карандашницы» из джута	2	
31			Изготовление панно «Перо жар – птицы»	2	
32			Работа с полукруглой формой.	2	
33			Изготовление корзинки из джута	2	
Цветоводство – 4 часа					
34			«Ландшафтный дизайн». Цветочно-декоративные растения Краснодарского края, их выращивание.	2	
35			Инструменты для ухода за растениями. Пересадка и перевалка комнатных растений. Посев семян в грунт.		
Итоговое занятие – 2 часа					
36			«Праздник цветов». Итоговый контроль.	2	Выставка работ
ИТОГО:				72	

Мониторинг образовательного уровня учащихся
Результаты мониторинга

ФИО педагога: _____

Название объединения:

Группа № ____

№ п/п	Ф.И. учащегося	Промежуточный контроль	Итоговый контроль

Педагог дополнительного образования _____