

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «МИР ЛАБЫ»
ИМЕНИ НИКОЛАЯ ИГНАТОВИЧА КОНДРАТЕНКО ГОРОДА ЛАБИНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического/методического совета
от «29» марта 2024
Протокол № 3



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Акварелька»

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)
(ознакомительный, базовый, углубленный)

Срок реализации программы: 72 часа, 1 год
(общее количество часов, количество часов по годам)

Возрастная категория: от 6 до 12 лет

Состав группы: до 15 человек,
(количество учащихся)

Форма обучения: очная, очно-дистанционная
(очная, очно-заочная, дистанционная)

Программа реализуется на бюджетной основе
(нужное оставить)

Вид программы: модифицированная

ID - номер Программы в Навигаторе: 48282

Составители:
Епифанова Ольга Феодосьевна,
методист.
Черникова Светлана Александровна,
методист.

г. Лабинск, 2024

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

РАЗДЕЛ 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Введение	4
1.1.2. Нормативно-правовая база	4
1.2. Направленность дополнительной общеобразовательной программы	5
1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность, отличительная особенность	6
1.4. Адресат программы	6
1.5. Уровень программы	7
1.6. Объем, сроки и этапы реализации программы	7
1.7. Форма и режим обучения	7
1.8. Особенности организации образовательного процесса	7
1.9. Цель и задачи программы	8
1.10. Содержание программы	9
1.10.1. Учебный план для учащихся 6-8 лет	9
для учащихся 9-12 лет	10
1.10.2. Содержание учебного плана для учащихся 6-8 лет	10
для учащихся 9-12 лет	11
1.11. Планируемые результаты	13
РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»	15
2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Условия реализации программы	15
2.2.1. Материально-техническое обеспечение	15
2.2.2. Перечень оборудования, инструментов и материалов (в расчете на количество обучающихся)	16
2.2.3. Информационное обеспечение.	16
2.2.4. Кадровое обеспечение	16
2.3. Формы аттестации	16
2.4. Оценочные материалы	16
2.5. Методические материалы	16
2.5.1. Методы обучения учащихся по программе	16
2.5.2. Технологии, используемые на занятиях.	16
2.5.3. Форма организации учебного занятия.	16
2.5.4. Дидактические материалы	17

2.5.5. Алгоритм учебного занятия	17
РАЗДЕЛ № 3 «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	18
3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	18
3.2. Формы и методы воспитания	18
3.3. Условия организации и анализ результатов воспитания	19
3.4. Календарный план воспитательной работы	20
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	21
Список литературы для педагога	21
Образовательные ресурсы сети Интернет	21
ПРИЛОЖЕНИЯ	22
Приложение № 1. Календарный учебный план-график к ДООП	22
Для учащихся 6-8 лет.	22
Для учащихся 9-12 лет.	24
Приложение № 2. Мониторинг образовательного уровня учащихся	25
Приложение № 3	26
Инструктажи по ТБ (в отдельной папке)	
УМК (в отдельной папке).	

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Введение

Правополушарное рисование - один из эффективных методов раскрытия творческого потенциала и обучения навыкам рисования. В ходе реализации программы дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Все больше, популярностью в современном мире пользуются нетрадиционные методики по развитию творческих талантов. Научиться рисовать за короткое время можно используя инновационную методику правополушарного рисования. Основа метода правополушарного рисования заключается в активации правого полушария в режим творчества. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия детей правополушарным рисованием совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Данная программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

1.1.2. Нормативно-правовая база.

Программа разрабатывалась в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Министерство просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

5. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4 3646-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

7. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 г «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07.12. 2018 г.

9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

10. Краевые методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности», Краснодар, 2020 г.

11. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

12. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2020г.

13. Устав и локальные акты МБУ ДО ЦВР «Мир Лабы» имени Н.И. Кондратенко г. Лабинска.

1.2. Направленность

дополнительной общеобразовательной программы

Данная дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Акварелька» имеет художественную направленность. Ориентирована на учащихся младшего школьного и младшего подросткового возраста, стремящихся ознакомиться с художественной деятельностью как специфической детской активностью, направленной на эстетическое освоение мира посредством искусства.

1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизной данной программы является включение в программу метода правополушарного рисования. Разнообразие материалов и техник будят творческую инициативу, развивают фантазию и воображение учащихся. Не обладая достаточными навыками, дети обычно не удовлетворяются своими слабыми рисунками и постепенно утрачивают интерес к изобразительному искусству. При выполнении же нестандартных работ с использованием различных материалов, учащиеся начинают с увлечением заниматься рисованием, стремятся выполнять свои работы на высоком уровне, творчески подходить к выполнению задачи. В результате повышается мотивация учащихся, качество знаний, развивается познавательный интерес к искусству, учащиеся становятся более активными.

Актуальность. Во время правополушарного рисования у обучающихся открывается самое главное-ВИДЕНИЕ! Обучающие смогут правым полушарием не только копировать, но и создавать свои шедевры. Правое полушарие синтезирует, дает множество вариантов, как для картин, так и для решения задач в бизнесе и жизни. Рисование в правополушарном режиме снимает психологическую усталость, убирает внутреннего критика, повышает уверенность в себе. Обучающиеся разовьют креативную часть мозга. Начинают лучше учиться. Метод скоростной и участник очень быстро обучается. Если человек никогда не брал кисточку в руки, уже после первого занятия он приносит картины, собственноручно написанные. Программа имеет сильный, оздоровительный эффект. Правополушарная методика очень хорошо погружает человека в процесс медитации, поднимая самооценку. Полностью абстрагирует от внешних проблем человека, переключая внимание, снимает психологическое напряжение.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что в процессе реализации данной программы, обучающиеся не только учатся рисовать, но и справляются с проблемами, вызывающими у него запредельные эмоции, которые зачастую он не может вербализовать. Учащиеся вооружаются одним из доступных и приятных для них способов снятия эмоционального напряжения.

1.4. Адресат программы.

Данная программа рассчитана на возраст учащихся от 7 до 12 лет. Учитывая разновозрастные особенности детей и логику их мышления, обучение строится по принципу от простого к сложному.

Данная программа может быть вариативной и предполагает возможность работы, как с обычными детьми, так и с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами, которым рекомендовано заниматься в группах с обычными детьми.

Условия приема детей: в объединение принимаются все желающие дети, соответствующие возрастным параметрам, по заявлению родителей.

Запись осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/> («Акварелька» (xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b))

Рекомендуемый состав группы: от 10 до 18 человек.

1.5. Уровень программы

Программа «Акварелька» ознакомительного уровня.

1.6. Объем, сроки и этапы реализации программы

Программа «Акварелька» рассчитана на 1 год обучения (72 часа)

1.7. Форма и режим обучения

Форма обучения: очная, очно-дистанционная. (допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4).

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 учебных часа с перерывом 10 минут, продолжительность учебного часа – 40 минут.

Дистанционная форма обучения - 1 раз в неделю два занятия с перерывом 10 минут продолжительность 15 – 20 минут. Сокращение режима занятий с учетом использования технических средств обучения (при необходимости) согласно рекомендациям СанПин.

1.8. Особенности организации образовательного процесса.

Основой программы являются практические упражнения, способствующие развитию у учащихся творческих способностей (наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т. д.). перед каждым новым заданием, ставится задача предстоящей работы, сроки и методы выполнения.

Программа разработана с учетом особенностей психофизиологического развития учащихся

Возраст 6-8 лет: ведущим видом деятельности ребенка остается игра. В игре формируется произвольное внимание и память, развивается умственная деятельность, совершенствуется воображение, происходит дальнейшее социальное развитие, формируются чувства, волевая регуляция поведения. У ребенка возникает желание и умение учиться, развивается готовность на протяжении достаточного времени заниматься, то есть действовать в специально созданных, упорядоченных содержанием, формами организации и временем условиях. Совершенствуется трудовая деятельность. Формируются основы для будущей производственной работы. Продолжается становление волевых действий. Проявляется целенаправленность в деятельности, ребенок начинает осознавать, ради чего выполняет определенное действие, становится более организованным. Увеличивается способность к самоорганизации, планированию действий.

Возраст 9-12 лет: ребёнок всё больше тянется к сверстникам. Мальчики и девочки предпочитают дружить с детьми своего пола. Зарождающийся интерес к противоположному полу пока остаётся скрытым, и внешне иногда проявляется только как небольшие агрессивные выпады (насмешки, толкание, обзывание и т. д.) Возрастает двигательная активность ребёнка: он много и быстро ходит пешком, бегает. Расстояние, которое дети преодолевают в 9-12 лет, и их скорость удваиваются по сравнению с предыдущим возрастным периодом. У детей формируются устойчивые интересы, которые часто сохраняются на всю жизнь. Они могут быть связаны как с выбором будущей профессии, так и с хобби. Дети становятся ещё любопытнее, хотят узнать всё обо всём, активно впитывают информацию из разных источников. В связи с начинающимися изменениями в физиологии и психологии, у детей в этом возрасте могут начать появляться комплексы, неуверенность в себе.

Состав группы является постоянным.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная.

Виды занятий: теоретические, практические.

1.9. Цель и задачи программы

Цель: развитие интереса к самостоятельной изобразительно-творческой деятельности, формирование художественного восприятия, образных представлений, воображения посредством правополушарного рисования.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- освоить основные навыки правополушарного рисования;
- восприятие краев предмета (умение видеть, где кончается один предмет и начинается второй);
- восприятие пространства (умение выделять пространство вокруг предмета);
- восприятие соотношений предметов и их частей (умение передавать перспективу и пропорции);
- восприятие света и тени (умение видеть и передавать характеристики цвета)
- Восприятие целостного образа (умение видеть целое и его части).

Метапредметные:

- раскрепостить, убрать и раздвинуть рамки для свободного творчества;
- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- развивать желание экспериментировать, стимулируя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от познания нового.

Личностные:

- формировать эмоционально-положительное восприятие окружающего мира;
- воспитывать художественный вкус;
- привить любовь и уважение к различным видам искусства;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию;

1.10. Содержание программы

1.10.1. Учебный план

Для учащихся 6-8 лет:

№	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Организационные занятия	2	2		
2	Что такое правополушарное рисование? Входной контроль.	2	1	1	Собеседование
3	В гостях у лета	16	8	8	
4	Что нам осень принесла	16	8	8	
5	Ах, ты Зимушка-зима! Промежуточный контроль.	16	8	8	Собеседование
6	Весна – красна в гости зашла!	16	8	8	
7	Итоговое занятие. Подведение итогов и анализ работы. Итоговый контроль	4	2	2	Выставка работ
8	итого:	72	37	35	

Для учащихся 9-12 лет

№	название раздела темы	всего часов	теория	практика	формы контроля
1	Организационные занятия	2	2		
2	Всё о правополушарном рисовании. Входной контроль	2	1	1	Собеседование
3	Живопись как язык цвета	16	8	8	
4	Техника изображения цветов, травинок, и деревьев	16	8	8	
5	Изображение гор, отражение в воде. Промежуточный контроль	16	8	8	Собеседование
6	Техники изображения облаков, снега, водопада	16	8	8	
7	Итоговое занятие и анализ работы. Итоговый контроль	4	2	2	Выставка рисунков
	итого	72	38	34	

1.10.2. Содержание программы

Для учащихся 6-8 лет

1. Организационные занятия – 2 часа

Организационные встречи с детьми родителями. Знакомство с деятельностью ЦВР «Мир Лаб» и объединения. Проведение инструктажей по ТБ.

2. Что такое правополушарное рисование? - 2 час

Теория. Расписание занятий, техника безопасности при работе в объединении. Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – правополушарного рисования.

Практическая работа. Свободный рисунок.

Форма проведения занятия: беседа.

Методы и приемы: беседа, демонстрация, инструктаж.

Средства обучения: презентация.

Форма подведения итогов: опрос.

3. В гостях у лета - 16 часов

Теория. Виды пейзажей. Природа вокруг нас.

Беседа о пейзаже. Виды пейзажа. Картинка про лето. Летний луг. Травинки.

Сирень. Клевер. Летний букет.

Море. Подводный мир Образ природы. Способы создания фона

Практическая работа. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.

Форма проведения задания: беседа с наглядным материалом.

Методы и приёмы: беседа, демонстрация, инструктаж

Средства обучения: презентация

4. Что нам осень принесла - 16 часов

Теория. Развивать умения передавать ее колорит. Рисование другой рукой. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья. Веточка дерева, дерево, пейзаж – осень, облака и одуванчики.

Практическая работа. Рисование пейзажа - осень.

Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.

Форма подведения итогов: опрос, практическое задание

5. Ах, ты Зимушка – зима! – 16 часов

Теория: Техника "сухая кисть". Ознакомление с техникой. Небо. Необычный цветок, ветка рябины зимой. Изучение техники «Набрызг», сирень в вазе, сова, черепаха.

Практическая работа. Изображение рисунка с использованием техники.
Форма проведения занятия: комбинированное.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.

Форма подведения итогов: опрос, практическое задание

6. Весна – красна в гости к нам пришла! – 16 часов

Теория: Цветы, растения, деревья. Знакомство с разными способами изображения растений. Использование необычных материалов для изображения цветов. Ромашки, космос, бабочка, букет маме

Практическая работа. Рисование цветов.

Форма проведения занятия: комбинированное.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.

Форма подведения итогов: опрос, практическое задание

7. Итоговое занятие. Подведение итогов и анализ работы – 4 часа

Подведение итогов и анализ работы за год.

Практическая работа: выполнение рисунка по собственной теме.

Форма проведения занятия: выставка презентация.

Методы и приёмы: беседа, объяснение.

Средства обучения: ноутбук, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.

Форма подведения итогов: опрос, мини – выставка

Для учащихся 9-12 лет

1. Организационные занятия – 2 часа

Организационные встречи с детьми родителями. Знакомство с деятельностью ЦВР «Мир Лабы» и объединения. Проведение инструктажей по ТБ.

2. Всё о правополушарном рисовании – 2 час

Теория. Обучить детей рисовать несложные сюжеты с фоном

Практическая работа. Создание рисунка на горизонтальном фоне.

Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: демонстрация, инструктаж.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.

Форма подведения итогов: опрос

3. Живопись как язык цвета – 16 часов

Теория. Грунтование. Холодная и теплая цветовая гамма. Линия горизонта.

Передний и дальний планы. Упражнение для активации головного мозга. Силуэтная картина. Летний букет.

Практическая работа. Создание рисунка на разных видах фона.
Форма проведения занятий: практикум
Методы и приёмы. Демонстрация, инструктаж
Средства обучения. Картон для рисования, гуашь, иллюстрации.
Форма подведения итогов. Мини- выставка.

4. Техники изображения цветов. Рисование травинок и деревьев – 16 часов

Теория. Знакомство с разными способами изображения цветов. Изображение сирени. Цветы в вазе. Изучение техники «набрызг». 10 способов нарисовать дерево. Обучение изображению сирени и других цветов с помощью мятой бумаги.

Практическая работа: Рисование на фоне цветов

Форма проведения занятия: комбинированное.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.

Форма подведения итогов: опрос, практическое задание

5. Изображение гор, отражение объектов в воде. Основы пейзажа – 16 часов.

Теория: Знакомство с теоретическими основами создания пейзажа. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Одинокая гора, клевер, ёлочки, ночное небо, солнце и цветы. Рисование пейзажа с сюжетом

Практическая работа: Изображение пейзажа.

Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа,

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.

Форма подведения итогов: опрос, практическое задание, мини-выставка

6. Пейзаж. Техники изображения облаков, снега, водопада – 16 часов.

Теория: продолжение знакомства с техникой смешивания цветов, ориентируясь на свою интуицию. Облака. Космос, звёздное небо. Использование в одной работе несколько видов кистей. Знакомство с разными приёмами рисования облаков, снега, водопада. Рисование насекомых. Бабочка.

Практическая работа: изображение водопада, облаков, снега.

Форма проведения: комбинированное

Методы и приёмы: беседа, объяснение, практическая работа

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти. баночка, салфетки.

7. Итоговое занятие. Подведение итогов и анализ работы. 4 часа

Подведение итогов и анализ работы за год.

Практическая работа: выполнение рисунка по собственной теме.

Форма проведения занятия: выставка презентация.

Методы и приёмы: беседа, объяснение.

Средства обучения: ноутбук, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.

Форма подведения итогов: опрос, мини – выставка

1.11. Планируемые результаты и способы проверки

Предметные результаты:

- По окончании курса обучения, учащиеся должны владеть основными навыками правополушарного рисования.
- Уметь видеть, где кончается один предмет и начинается второй.
- Уметь выделять пространство вокруг предмета.
- Передавать перспективу и пропорции.
- Видеть и передавать характеристики цвета.
- Уметь видеть целое и его части. Использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Освоить цветовидение, уметь экспериментировать с красками. Самостоятельно составлять сюжеты своих рисунков.
- Учащиеся должны свободно выражать свой замысел в творческой работе. Получать эстетическое удовольствие от процесса и результата рисования. Уважительно относиться к работам товарищей, при этом, способны объективно оценивать свою работу.
- Владеть достаточно широким общим кругозором.
- Иметь достаточно сформированные предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и уметь взаимодействовать друг с другом.

Личностные результаты:

- Учащиеся должен понимать смысл учения и понимать личную ответственность за будущий результат.
- Уметь делать нравственный выбор, способен к волевому усилию.
- Иметь развитую рефлекссию.
- Иметь сформированную учебную мотивацию, уметь адекватно реагировать на трудности и не бояться сделать ошибку.

Метапредметные результаты:

- учащиеся должны уметь:
- составлять план и определять последовательность действий;
- владеть навыками самоконтроля;

- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме;
- уметь общаться и взаимодействовать с партнёрами по совместной деятельности или обмену информацией.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком, Санитарно-эпидемиологическими требованиями, Уставом и локальными нормативными актами учреждения.

Учебный год начинается 1 сентября, заканчивается 31 мая (36 учебных недель):

- 1 полугодие – 17 учебных недель;
- 2 полугодие – 19 учебных недель;

В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком допускаются изменения форм занятий, могут проводиться мероприятия по специальному расписанию, организовываться экскурсии, поездки и др.

Сроки контрольных процедур:

Контроль учащихся

Сроки контроля	Вид контроля	Форма контроля
Сентябрь	Входной/вводный	Опрос, собеседование, беседа, просмотр, прослушивание, анализ, сравнение, выставка и др.
В течение года	Текущий (по окончании тем, разделов)	Опрос, просмотр, выставка, викторина и др.
Декабрь	Промежуточный (промежуточная аттестация)	- контрольный опрос; - тематическое задание;
Апрель/май	Промежуточная/итоговая аттестация (отчётные занятия, мероприятия)	- итоговая работа; Выставка и др.

Календарный учебный график (КУГ) (Приложение № 1)

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия: наличие кабинета для учебных занятий; постоянное пополнение информационного банка из интернет - ресурсов, литература, доступность интернета; компьютер, электронные носители с выходом в интернет, методические материалы.

2.2.2. Перечень оборудования, инструментов и материалов.

Для каждого учащегося: бумага для акварели, картон, альбом, карандаши (простой, цветные), линейка, ножницы, клей, гуашь, акварель, кисти для рисования, губка.

2.2.3. Информационное обеспечение.

Необходимая литература, репродукции картин, наглядный материал, образцы рисунков.

2.2.4. Кадровое обеспечение.

Реализовывать данную программу может педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую квалификационную категорию и образование.

2.3. Формы аттестации:

В процессе освоения учебной программы предусмотрена система контроля определения результативности знаний и умений учащихся: входной контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль. Контроли проводятся в форме собеседования или онлайн-собеседования.

Формы подведения итогов реализации программы: собеседование, выставка рисунков.

2.4. Оценочные материалы.

В процессе освоения программы ведется мониторинг образовательного уровня учащихся, который позволит определить активность каждого ребёнка и оценить его результаты. (Приложение № 2).

Способы и формы определения результативности: при текущем контроле: беседа, опрос, индивидуальные и групповые задания, самостоятельные и практические работы; при промежуточном контроле: тестирование, выставки. Одной из форм контроля результативности является участие обучающихся в муниципальных и региональных выставках, и конкурсах.

Механизм оценивания образовательных результатов. Минимальный уровень. Средний уровень. Максимальный уровень.

2.5. Методические материалы.

2.5.1. Методы обучения:

- словесный метод – метод обучения, при котором источником знания становится устное и печатное слово (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция). Применяется на каждом занятии.
- наглядный метод - метод обучения, при котором источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия. Показ иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, зарисовок на доске.
- практический метод – метод, при котором учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия (устные и письменные упражнения). Применяется на занятии для закрепления и отработки изученного материала.

- объяснительно-иллюстративный метод – это метод обучения, при котором педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Объяснительно-иллюстративный метод — один из наиболее экономных способов передачи информации. Применяется при введении нового материала на занятиях.
Демонстрационный – показ моделей, предметов.

2.5.2. Технологии, используемые на занятиях. (Приложение № 3)

- технология индивидуализации обучения – это организация учебного процесса, при которой выбор способов, приемов темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями учащихся;
- технология группового обучения – это такая технология обучения, при которой ведущей формой учебно-познавательной деятельности является работа в группах;
- коммуникативная технология обучения - это такая форма организации обучения, при которой обучение происходит на основе общения. Применяется на каждом занятии;
- здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребенка и педагога.

2.5.3. Форма организации учебного занятия.

Практические занятия, беседы, диалоги - размышления, мастер – классы, мини – выставки, участие в конкурсах, в социально – значимых мероприятиях, олимпиадах, выставках. творческие дела. Уроки-презентации с использованием возможностей компьютерных технологий.

2.5.4. Дидактические материалы

Карточки с изображением картин и художников.

2.5.5. Алгоритм учебного занятия

Ход занятия.

1.Организационный этап.

- приветствие учащихся;
- проверка посещаемости;
- подготовка необходимых материалов для занятия.

2.Основной этап.

Теоретическая часть.

Изучение материала по теме.

Практическая часть.

Закрепление материала.

3.Заключительный этап.

Рефлексия.

Подведение итогов занятия.

Раздел III. «Воспитательная деятельность»

3.1. Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Целью воспитания является:

- формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы,

- создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей:

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);

- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов родного края;

- формирование интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;

- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках т. п.;

- формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности.

3.2. Формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания и обучения учащихся является учебное занятие, на котором используются методы:

-убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);

- положительного примера (педагога и других взрослых, детей);

- переключения в деятельности;

- воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в МБУ ДО ЦВР «Мир Лабь» имени Н.И. Кондратенко г. Лабинска и на базе образовательных организаций, занесённых в лицензию на осуществление образовательной деятельности в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.4. Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	сроки	Форма проведения	Практический результат
1	«Мой любимый край».	сентябрь	Беседа	Фото- и видеоматериалы
2	«Помни правила дорожного движения»	октябрь	Профилактическое занятие	Фото- и видеоматериалы
3	Великая Россия (Древние города России)	ноябрь	Викторина	Фото- и видеоматериалы
4	«День матери», казачки.	декабрь	Беседа, рассказ	Фото- и видеоматериалы
5	Акция «Блокадный хлеб»,	январь	Беседа, рассказ	Фото- и видеоматериалы
6	«Открытка защитнику Отечества»	февраль	Творческая мастерская	Фото- и видеоматериалы
7	«Подарок маме»	март	Творческая мастерская	Фото- и видеоматериалы
8	«Беседа «Звёздное небо», Космонавтики.	апрель	Творческая мастерская	Фото- и видеоматериалы
9	«Путь к Великой Победе».	май	Беседа, рассказ	Фото- и видеоматериалы

Мероприятия по воспитательной работе могут проводиться в период занятий (в соответствии с календарным учебным графиком), на которые может быть выделено время (в зависимости от желания детей или значимости мероприятия) от 5 до 40 минут. Темы мероприятий записывать в журнал учёта работы педагога дополнительного образования в раздел «Учёт массовых мероприятий»

Допускаются изменения форм занятий и даты их проведения.

Список литературы:

1. Как нарисовать все что угодно» 2015г.
2. «Открой в себе художника», Бетти Эдвардс, 1979г.
3. «Ты – Художник» Бетти Эдвардс, 2010г.
4. «Цвет», Бетти Эдвардс 2010г.
5. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
6. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011
7. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения
8. Искусство и развлечения Искусство Авт. Анастасия Истомина, 2015г.
9. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2019

Образовательные ресурсы сети Интернет

1. Методика правополушарного рисования как основа развития творческой личности: <https://school-science.ru/7/16/39540>
2. Как переключиться на творчество: тренировка правого полушария от Бетти Эдвардс: <https://4brain.ru/blog/правополушарное-рисование/>
3. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения: <https://fb.ru/article/221918/pravopolusharnoe-risovanie-metodika-tehniki-i-uprajneniya>

**Календарный учебный график к программе «Акварелька»
для детей (6-8 лет)**

Группа:

День недели:

Время проведения:

Место проведения:

№ недел и	план	факт	Тема занятия	Кол- во часов	Примечание
1 полугодие – 17 недель (с 1 сентября по 30 декабря)					
Организационные занятия – 2 часа					
1			Организационные встречи с детьми родителями. Знакомство с деятельностью ЦВР «Мир Лабы» и объединения. Проведение инструктажей по ТБ.	2	
В гостях у лета 16 ч					
3			Способы создания фона	2	
4			Картинка про лето	2	
5			Летний луг	2	
6			Травинки	2	
7			Сирень	2	
8			Клевер	2	
9			Летний букет	2	
10			Море. Подводный мир	2	
Что нам осень принесла 16ч					
11			Что нам осень принесла	2	
12			Веточка дерева	2	
13			Дерево	2	
14			Пейзаж – осень	2	
15			Облака	2	
16			Одуванчики	2	
17			Рисование другой рукой промежуточный контроль	2	рисунок
11 полугодие – 19 недель (с 9 января по 31 мая)					
18			Деревья смотрят в озеро	2	
Ах, ты Зимушка – зима 16ч					
19			Небо	2	
20			Необычный цветок.	2	
21			Ветка рябины зимой	2	
22			Техника «Набрызг»	2	
23			Техника «сухая кисть»	2	
24			Сирень в вазе.	2	
25			Сова	2	
26			Черепашка.	2	
Весна – красна в гости зашла – 16 часов					

27			Знакомство с растениями	2	
28			Весенние цветы	2	
29			Ромашки	2	
30			Космос	2	
31			Букет маме	2	
32			Яблочный цвет	2	
33			Бабочка	2	
34			Алые розы	2	
Итоговое занятие – 4 часа					
35			Итоговый контроль	2	Выставка рисунков
36			Подведение итогов.	2	

**Календарный учебный график к программе «Акварелька»
для детей (9-12 лет)**

Группа:

День недели:

Время проведения:

Место проведения:

№ недел и	план	факт	Тема занятия	Кол- во часо в	Примечание
1 полугодие – 17 недель (с 1 сентября по 30 декабря)					
Организационные занятия – 2 часа					
1			Организационные встречи с детьми родителями. Знакомство с деятельностью ЦВР «Мир Лабы» и объединения. Проведение инструктажей по ТБ.	2	
Всё о правополушарном образовании - 2 часа					
2			Всё о правополушарном образовании Входной контроль.	2	Собеседование
Живопись как язык цвета 16 ч					
3			Цветное изображение мира	2	
4			Упражнение для активации правого полушария	2	
5			Способы создания фона Горизонтальный фон.	2	
6			Диагональный фон	2	
7			Фантазийный фон	2	
8			Круговой фон	2	
9			Силуэтная картина	2	
10			Летний букет	2	
Техника изображения цветов, травинки, и деревьев 16 ч					
11			Изображение сирени	2	
12			Цветы в вазе	2	
13			Техника «набрызг»	2	
14			Осень	2	
15			Пейзаж камыши	2	
16			10 способов нарисовать дерево	2	
17			Новогодняя ёлка в окне Промежуточный контроль	2	рисунок
11 полугодие – 19 недель (с 9 января по 31 мая)					
18			Зимнее дерево	2	
Изображение гор, отражение в воде 16 часов					
19			Основы пейзажа	2	
20			Одинокая гора	2	
21			Клевер	2	
22			Лесное озеро	2	
23			Пейзаж с сюжетом	2	

24			Ёлочки Открытие защитнику отечества.	2	Орг.вос. мероприятие
25			Солнце и цветы	2	
26			Ночное небо. «Подарок маме»	2	Орг.вос. мероприятие
Техники изображения облаков, снега, водопада – 14 часов					
27			Облака	2	
28			Весенние цветы	2	
29			Техника сухая кисть	2	
30			Космос	2	
31			Водопад	2	
32			Море, волны	2	
33			Бабочка	2	
34			Поле одуванчиков	2	
Итоговое занятие – 4 часа					
35			Итоговый контроль	2	Выставка рисунков
36			Подведение итогов.	2	

Приложение № 2

Диагностическая карта

Название объединения: "Акварелька"

Группа № ____

№ п/п	Ф.И. учащегося	Вводный контроль (тест)	Промежуточный контроль (тест)	Итоговый контроль (тест)	Примечание
1					
2					

Примеры упражнений, активизирующих работу правого полушария.

Понадобится классическая оптическая иллюзия. Что нарисовано - ваза или два профиля? Каждый обращает внимание на разные элементы, но суть не в этом. Чтобы сделать упражнение, нужно разрезать эту картинку пополам. Правшам взять левую часть, левшам - правую. Картинку с половинкой вазы кладем на чистый лист бумаги.

Начинаем упражнение:

Провести карандашом по готовому профилю, при этом мысленно или вслух проговаривая названия частей лица: лоб, нос, губы, подбородок. Теперь нужно дорисовать картинку сразу после проговаривания. В момент прорисовки разум начнет диктовать ранее проговоренные слова. Тут и возникает конфликт сознания с подсознанием - рисовать симметрично профили, проговаривая слова, почти невозможно. Следует рассмотреть, как все же была решена эта задачка. Если, не обращая внимания на симметрию, испытуемый просто нарисовал профиль, значит, логика возобладала. Когда удастся абстрагироваться от слов и рисовать линии, включается правополушарное рисование.

Кверху ногами.

Есть очень интересный способ, чтобы улучшить восприятие для техники правополушарного рисования. Нужно выбрать любой рисунок, где есть только контуры и больше ничего, как в детской раскраске. Затем перевернуть изображение и перерисовывать его кверху ногами. Левая часть мозга плохо воспринимает перевернутую картинку, поэтому рисовать будет очень сложно. Нужно просто копировать линии, как они есть. Следите за расположением черт относительно листа и других частей рисунка. Не нужно сначала переносить общий контур рисунка, а потом прорисовывать мелкие детали. Малейшая ошибка в этом случае приведет к нарушению всей композиции. Можно прикрыть часть изображения рукой или другим листом бумаги, чтобы воспринять только ту часть, которая рисуется сейчас. Если внезапно пришло осознание того, что каждая линия - это всего лишь часть единой картины, и рисование превратилось в собирание пазла из них, значит, правое полушарие заработало. Но это хрупкое состояние очень легко нарушить.

Контурное рисование.

Это еще одно задание на правополушарное рисование. В домашних условиях его легко можно выполнить. Для этого нужен карандаш, листок бумаги и скотч. Скотчем крепим бумагу к столу и поворачиваемся боком так, чтобы рабочая рука осталась на столе. Пальцы другой руки складываем вместе, чтобы образовалось множество мелких складочек и морщинок, и кладем на колени. Вам должно быть удобно. Сидеть так придется, не

шевелись. Засекаем 5 минут. После начала отсчета на листок смотреть уже нельзя. Глаза очень медленно должны проходить по линиям складок на руке. Скорость - примерно 1 мм в секунду, не быстрее. Другая рука, в которой карандаш, повторяет движение глаз на листе бумаги. Продолжайте неотрывно рисовать в этой манере, пока не сработает таймер. За результат переживать не нужно, в этом задании достичь точности изображения - не главное. Во время упражнения может возникнуть проблема - либо глаза будут двигаться слишком быстро, либо рука - забегать вперед. Главная цель - добиться синхронизации зрения и движения карандаша. Задание предназначено для того, чтобы максимально усилить зрительное восприятие. Уже после нескольких повторений мир начинает выглядеть совсем иначе.

Видоискатель.

Для нового упражнения придется сделать вспомогательный инструмент – видоискатель. Он состоит из картонной рамки и вставляющегося в него прозрачного пластика. После того как рамка будет готова, можно приступить к заданию. Нацеливаем видоискатель на выбранный объект, это снова может быть рука. Закрепляем его, чтобы не шевелился, и принимаем удобную позу. Во время упражнения двигаться должна только рабочая рука, и ничего больше. Закрываем один глаз, чтобы картинка не расплывалась. Перманентным маркером обводим прямо по стеклу все линии и контуры предмета в видоискателе. Это еще один способ научиться видеть предмет и рисовать именно его, а не символ. Следующий этап – перенесение изображения со стекла на бумагу. Делать это нужно строго по линиям, как в упражнении по рисованию кверху ногами. Процесс должен постепенно превратиться в перерисовывание окружающей вас действительности. С современным образом мышления очень сложно избавиться от стереотипов и начать видеть мир таким, какой он есть на самом деле

Зеркальное рисование

1. Обведение двумя руками Рисунок простой, с минимумом деталей (домик ниже). Постороннюю (не относящуюся к рисунку) линию мы проводим намерено. Она помогает малышам на начальном этапе различать правую и левую части рисунка, находить точку для начала рисования. Ребятам постарше можно объяснить, что это особая линия. Если лист бумаги по ней согнуть, то половинки рисунка совпадут.

2. Опора на часть рисунка Нарисуйте половину предмета: для правши – левую, для левши – правую. Фиксируем лист с половиной рисунка бумажным скотчем. В каждой руке по фломастеру. Ведущая рука рисует недостающую часть предмета, а «подчинённая» обводит нарисованную половинку.

3. Без опоры на часть рисунка. Свободную работу двумя руками лучше всего начинать с каракулей. Рисование двумя руками начинается от линии симметрии. Обе руки стараются воспроизводить одинаковый, но симметричный вид.