

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «МИР ЛАБЫ»
ИМЕНИ НИКОЛАЯ ИГНАТОВИЧА КОНДРАТЕНКО ГОРОДА ЛАБИНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического/методического совета
от «31» мая 2023 года
Протокол № 4



Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦВР «Мир Лабы»
имени Н.И. Кондратенко г. Лабинска
Крюкова Е.Е. Крюкова
«31» мая 2023 год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РАДУГА КРАСОК»

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый, углубленный)

Срок реализации программы: 144 часа
(общее количество часов, количество часов по годам)

Возрастная категория: 7- 15 лет

Состав группы: до 15 человек
(количество учащихся)

Форма обучения: очная
(очная, очно-заочная, дистанционная)

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе.

ID - номер Программы в Навигаторе: 37593

Составители:
Самойленко Анастасия Витальевна,
педагог дополнительного образования

г. Лабинск, 2023

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселый английский»

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»:

- пояснительная записка;
- цель и задачи программы;
- содержание программы;
- планируемые результаты.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»:

- календарный учебный график;
- условия реализации программы;
- формы аттестации;
- оценочные материалы;
- методические материалы;
 - список литературы.

3. Приложения к программе.

- Диагностические материалы.
- Инструктажи по ТБ (в отдельной папке)
- УМК (в отдельной папке).

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

Программа «Радуга красок» составлена для учащихся 7-15 лет в соответствии с требованиями и методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных программ:

Программа разрабатывалась в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерство просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
6. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4 3646-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
8. Федеральный проект "Успех каждого ребенка" от 07 декабря 2018 г.
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей"
10. Краевые методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности», Краснодар, 2020 г.

11. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2020 г.
12. Уставом и локальными актами МБУ ДО ЦВР «Мир Лабы» имени Н.И. Кондратенко г. Лабинска.

Программа «Радуга красок» имеет *художественную направленность*, предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования, позволяет учесть особенности каждого ребёнка, приобщает детей к творчеству.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна программы «Радуга красок» состоит в том, что в основе занятий лежит правополушарный метод рисования, что позволяет учащимся научиться рисовать. Данный метод активно используется в изобразительной деятельности, углублен в познании жанра «пейзаж». Этот метод позволяет ребенку выполнить изображение в процессе релаксации. Ребятам дается ряд специальных увлекательных упражнений, обращенных к правой, интуитивно-образной части нашего мозга, которые позволяют взглянуть на мир глазами художника. Так дети с легкостью осваивают техники и приемы изобразительного искусства. Использование данного метода с элементами здоровьесберегающих технологий позволяет создавать на занятиях благоприятную, психологически - комфортную здоровьесберегающую среду, что способствует формированию устойчивого психического и физического здоровья учащихся.

Новизна программы заключается в бесконтактной форме обучения с применением дистанционных технологий. Данная программа адаптирована для реализации в бесконтактной форме обучения с применением дистанционных технологий.

Программа хорошо адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения. В условиях электронного обучения используются следующие средства дистанционного обучения: аудио и видео учебно-информационные материалы.

Программа позволяет ребёнку стать мыслящим, инициативным, самостоятельным, вырабатывать свои новые оригинальные решения и быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Актуальность программы обусловлена тем, что дети сейчас увлечены технологическим новшеством, замыкаются и закрываются в себе. Забывают о своем творческом потенциале, о способностях творить и создавать что - то новое. Программа «Радуга красок» направлена на раскрытие творческих способностей посредством изобразительного искусства. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

Занятия направлены на раскрытие творческих способностей, индивидуальности, развитие таланта, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Отличительная особенность в том, что в творческое объединение «Радуга красок» принимаются дети с разной степенью одаренности и различным уровнем базовой подготовки. В таких условиях педагог обязан учитывать индивидуальные особенности детей и обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку.

Непременным условием при организации занятий является атмосфера творчества. То есть стимулирование педагогом такого состояния детей, когда они чувствуют себя свободно, раскрепощено, комфортно и могут творить.

Адресат программы.

Данная программа рассчитана на возраст учащихся от 7 до 15 лет. Учитывая разновозрастные особенности детей и логику их мышления, обучение строится по принципу от простого к сложному.

Данная программа может быть вариативной и предполагает возможность работы, как с обычными детьми, так и с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами, которым рекомендовано заниматься в группах с обычными детьми. Количество учащихся, учитывая социально-гуманитарную направленность, не более 15 чел.

Срок реализации программы 1 год, 144 часа. Режим занятий - 2 часа два раза в неделю. Программа реализуется на **ознакомительном уровне**.

Форма обучения – очная, дистанционная.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в течение двух учебных часов по 40 минут, с перерывом 10 минут, два раза в неделю. При дистанционной форме обучения в течение двух учебных часов по 20 минут с перерывом 10 минут два раза в неделю. Формируются группы учащихся одного возраста.

Состав группы является постоянным.

Целью образовательной программы «Палитра», является создание условий для активизации творческих способностей учащихся, формирования и развития когнитивных умений, декларативных и процедурных знаний посредством изобразительного искусства.

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить детей с основами изобразительного искусства, его техниками, жанрами, видами;
- обогащать знания об основах изобразительного искусства и его стилях; о материалах, применяемых в изодейтельности, их фактуре и свойствах.

Метапредметные:

- развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- способствовать развитию умения планировать предстоящую работу и развивать инициативу, фантазию, творчество;
- развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы.

- Личностные:
- Развивать умения владеть кистью, карандашом и другими инструментами, выражать себя посредством цветового и фактурного решения;
- Развивать мелкую моторику руки, общую умелость руки, координацию движений руки и глаза.
- Формировать умения учитывать конкретные свойства материалов при выполнении рисунков.
- Раскрывать творческий потенциал учащихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации\контроля
		Всего часов	теория	практика	
1	Организационные занятия	2	2		
2	Мой маленький мир	10	4	6	Входной контроль. Собеседование.
3	Нетрадиционные техники рисования	120	60	60	Промежуточный контроль. Собеседование.
4	Времена года	8	2	6	Итоговый контроль. Собеседование.
5	Образовательно-воспитательные мероприятия	4	4		
	Итого:	144	72	72	

Содержание учебного плана Организационные занятия - 2 часа

Организационные встречи с детьми родителями. Знакомство с деятельностью ЦВР «Мир Лабы» и объединения. Проведение инструктажей по ТБ.

Мой маленький мир – 10 часов

Теория: Знакомство с жанрами изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет, бытовой жанр, анималистический, исторический и батальный. Изучение разнообразных художественных материалов: краски, тушь, уголь, пастель, бумага и др. Упражнения на знакомство с цветом и светом, с дополнительными цветами, контрастом. Тренинг креативности.

Практика: «Цветовая палитра», «Тень на рисунке», рисунок творческой декоративной работы на восприятие цвета. Выставка рисунков - «Мой маленький мир».

Нетрадиционные техники рисования - 120 часов

Теория: Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Изучение следующих жанров изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет, бытовой жанр, анималистический, исторический и батальный. Знакомство с различными художественными материалами: краски, тушь, уголь, пастель, бумага и др. Основные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

Практика: Рисунки в технике нетрадиционного рисования.

Времена года - 8 часов

Теория: Знакомство с пейзажем в разное время года и время суток.

Практика: Рисунок в жанре «пейзаж» в разное время года, используя не традиционную технику рисунка. Итоговый контроль. Собеседование.

Образовательно-воспитательные мероприятия - 4 часа

Беседа «Герои города Лабинска. Улицы, названные в честь земляков». Викторина «Великая Россия (Древние города России)». Викторина «Непостижимый космос», приуроченная ко Дню Космонавтики. Беседа «Путь к Великой Победе».

Планируемые результаты.

Предметные:

В течение программного курса учащиеся должны получить начальные сведения:

- о разнообразных художественных материалах: краски, тушь, уголь, пастель, бумага и др.;
- о цвете (основные и составные, ахроматические, контрастные, родственные);
- о разных техниках нетрадиционного рисования;
- о скульптуре, народном искусстве и других видах изобразительного искусства;
- о разнообразных выразительных средствах – цвете, линии, объеме, композиции, ритме.

Метапредметные:

- учащиеся смогут активней включать полученные знания в практическую деятельность;
- пополнится словарный запас ребенка;
- научатся планировать предстоящую работу;
- научатся работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;
- будет сформирован навык самостоятельного поиска информации в представленном перечне информационных онлайн-платформ, сайтах.

Личностные:

- развивать творческие, интеллектуальные способности детей;
- научатся различным формам общения в разновозрастных группах;
- научатся проявлять самостоятельность и творческую инициативность; научатся адаптироваться в социуме;
- смогут активно включаться в коллективную деятельность;
- смогут самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- дети станут более дисциплинированными и целеустремлёнными.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности **К концу программного курса учащиеся должны уметь:**

- Различать цвета и использовать как средство выразительности;
- Использовать в своих работах разные художественные материалы;
- Пользоваться разными техниками нетрадиционного рисования;
- Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- Изображать предмет в перспективе с передачей одной и двух точек схода;

Учащийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- развитие коммуникативных навыков;
- развитие художественного вкуса;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точность глазомера;

- фиксирование склонности к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипному или свободному мышлению;
- художественное восприятие на материале графических рисунков человеческого лица;
- развитие фантазии и воображения (статика говорит об отсутствии плана работы, о несформированной способности находить и создавать замыслы своих рисунков).

Учащийся способен проявлять следующие отношения:

- формирование уважения к труду;
- воспитание интереса к искусству, понимания прекрасного;
- показание наличия эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношения к изображаемому.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком, Санитарно-эпидемиологическими требованиями, Уставом и локальными нормативными актами учреждения. Учебный год начинается 4 сентября, заканчивается 31 мая (36 учебных недель):

- 1 полугодие – 17 учебных недель;
- 2 полугодие – 19 учебных недель;

В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком, допускаются изменения форм занятий, могут проводиться мероприятия по специальному расписанию, организовываться экскурсии, поездки и др.

Сроки контрольных процедур:

Контроль учащихся

Сроки контроля

Вид контроля/Форма контроля

Сроки контроля	Вид контроля	Форма контроля
Сентябрь	Входной/вводный	Собеседование
Декабрь	Промежуточный	Выставка рисунков.
Май	Итоговый контроль	Выставка рисунков.

Календарный учебный график Объединение «Радуга красок»

Группа _____

День недели _____

Время проведения _____

Место проведения _____

№	Дата		Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Примечания
	по плану	По факту			
1 полугодие – 17 недель (с 4 сентября по 29 декабря)					
Организационные занятия – 2 часа					
1			Организационные встречи с детьми родителями. Знакомство с деятельностью ЦВР «Мир Лабы» и объединения. Проведение инструктажей по ТБ.	2	
Мой маленький мир – 10 часов					
2			Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Входной контроль.	2	Собеседование
3			Художественные материалы.	2	
4			Знакомство с основными цветами.	2	

5		Свет, тень, полутьма.	2	
6		Тренинг креативности.	2	
Нетрадиционные техники рисования – 120 часов				
Организационно-воспитательное мероприятие – 4 часа				
7		Акварель на мятой бумаге.	2	
8		Печать растениями. Беседа «Герои города Лабинска. Улицы, названные в честь земляков».	1 1	Орг.вос. мероприятие
9		Печать губкой.	2	
10		Печать по трафарету.	2	
11		Оттиск печатками из овощей и фруктов.	2	
12		Оттиск смятой бумагой.	2	
13		Картина акварелью.	2	
14		Выставка рисунков «Дары осени».	2	
15		Рисуем восковыми мелками.	2	
16		Акватипия.	2	
17		Монотипия.	2	
18		Кляксография обычная.	2	
19		Кляксография с трубочкой.	2	
20		Тиснение. Викторина «Великая Россия (Древние города России)».	1 1	Орг.вос. мероприятие
21		Набрызг.	2	
22		Иллюстрирование любимой сказки.	2	
23		Обрывание бумаги.	2	
24		Скатывание бумаги.	2	
25		Рисование «по мокрому».	2	
26		Рисование нитками.	2	
27		Рисование штрихом.	2	
28		Рисование свечой или восковыми мелками.	2	
29		Граттаж.	2	
30		Рисование на пене для бритья.	2	
31		Выставка рисунков «Новогодняя пора».	2	
32		Рисование мыльными пузырями.	2	
33		Зентаглы. Промежуточный контроль.	2	выставка рисунков.
34		Точечный рисунок.	2	
II полугодие – 19 недель (с 9 января по 31 мая)				
35		Тычок ватной палочкой.	2	
36		Пальцеграфия.	2	

37			Красочный салют с помощью соли.	2	
38			Рисуем углём.	2	
39			Гжельская роспись на предметах быта.	2	
40			Рисуем фломастерами.	2	
41			Иллюстрация «Японская рыба».	2	
42			Печать с тканью, кружевом, веревками.	2	
43			Зимний пейзаж.	2	
44			Тампонирование.	2	
45			Оттиск печатками из ластика.	2	
46			Оттиск поролоном.	2	
47			Оттиск пенопластом.	2	
48			Оттиск пробкой.	2	
49			Диатипия.	2	
50			Монотипия пейзажная.	2	
51			Выставка рисунков «На страже мира и добра».	2	
52			Линогравюра.	2	
53			Акватушь.	2	
54			Рисуем по мятой бумаге. Фактура камня.	2	
55			Диорама «Планета динозавров».	2	
56			Коллаж.	2	
57			Черно-белый граттаж	2	
58			Мишутка-«плетенка».	2	
59			Книжка-флексагон.	2	
60			Бабочка из бумаги. Викторина «Непостижимый космос», приуроченная ко Дню Космонавтики.	1 1	Орг.вос. мероприятие
61			Закладки-уголки «Зайчик и цыпленок».	2	
62			Открытка «Букет в руке».	2	
63			Тычок жёсткой полусухой кистью.	2	
64			Рисунок из ладошки.	2	
65			Рисование пальчиками.	2	
66			Весенний рисунок цветными карандашами. Беседа «Путь к Великой Победе».	1 1	Орг.вос. мероприятие
Времена года – 8 часов					
67			Осенний пейзаж.	2	
68			Зимние узоры.	2	

69			Весеннее настроение.	2	
70			Летний букет. Элементы растительного орнамента.	2	
71			Итоговый контроль	2	выставка рисунков.
72			Технология рисования на камнях.	2	

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы.

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия: наличие кабинета для учебных занятий; постоянное пополнение информационного банка из интернет ресурсов, литература, доступность интернета; компьютер, электронные носители с выходом в интернет, методические материалы на электронных носителях.

Перечень оборудования, инструментов и материалов.

Для каждого учащегося: бумага для акварели, альбом, карандаши (простой, цветные), ручка, линейка, ножницы, клей, цветная бумага, гуашь, акварель, кисти для рисования, губка, нитки, мыльные пузыри.

Информационное обеспечение.

Необходимая литература, репродукции картин, наглядный материал, образцы рисунков.

Кадровое обеспечение.

Реализовывать данную программу может педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую квалификационную категорию и образование.

Формы аттестации

В процессе освоения учебной программы предусмотрена система контроля определения результативности знаний и умений учащихся: входной контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль. Контроли проводятся в форме собеседования или онлайн-собеседования.

Формы подведения итогов реализации программы: собеседование, выставка рисунков.

Оценочные материалы.

В процессе освоения программы ведется мониторинг образовательного уровня учащихся, который позволит определить активность каждого ребёнка и оценить его результаты. (Приложение 1).

Методические материалы.

Методы обучения:

- словесный метод – метод обучения, при котором источником знания становится устное и печатное слово (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция. Применяется на каждом занятии;
- наглядный метод - метод обучения, при котором источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия (показ иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на

доске, демонстрация видеоматериала, презентаций). Применяется при введении нового материала каждого раздела;

- практический метод – метод, при котором учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия (устные и письменные упражнения). Применяется на занятии для закрепления и отработки изученного материала;

- объяснительно-иллюстративный метод – это метод обучения, при котором педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Объяснительно-иллюстративный метод — один из наиболее экономных способов передачи информации. Применяется при введении нового материала на занятиях.

Технологии, используемые на занятиях:

- технология индивидуализации обучения – это организация учебного процесса, при которой выбор способов, приемов темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями учащихся;

- технология группового обучения – это такая технология обучения, при которой ведущей формой учебно-познавательной деятельности является работа в группах;

- технология коллективного взаимообучения – это такая организация обучения, при которой обучение осуществляется путем общения в парах или группах, когда каждый учит каждого;

- коммуникативная технология обучения - это такая форма организации обучения, при которой обучение происходит на основе общения. Применяется на каждом занятии;

- здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребенка и педагога.

Форма организации учебного занятия:

практические занятия, беседы, акции, диалоги - размышления, встречи с интересными людьми, викторины, творческие дела. Уроки-презентации с использованием возможностей компьютерных технологий.

Дидактические материалы

Карточки с изображением картин и художников.

Алгоритм учебного занятия

Ход занятия.

1.Организационный этап.

-приветствие учащихся;

-проверка посещаемости;

-подготовка необходимых материалов для занятия.

2.Основной этап.

Теоретическая часть.

Изучение материала по теме.

Практическая часть.

Закрепление материала.

3.Заключительный этап.

Рефлексия.

Подведение итогов занятия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Цифровые образовательные ресурсы

Интернет- ресурсы

1. Википедия. Свободная энциклопедия [электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Детские электронные книги и презентации [электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>
4. Российский общеобразовательный портал [электронный ресурс]. - Режим доступа: http://school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=6753&oll_ob_no_to=
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/search.page>

Медиаресурсы

1. Современная мультимедиа - энциклопедия Кирилла и Мефодия 2007
2. DirectMEDIA "Возрождение"
3. Практический курс "Учимся понимать живопись"
4. Художественная энциклопедия "Раскрашивай шедевры"
5. DirectMEDIA "Пейзаж"
6. Интерактивные мультимедиапродукты "Учимся рисовать"
7. Художественное творчество "Рисуем сказку"
8. В помощь учителю "Изобразительное искусство. 5-8 классы"
9. Серия дисков с презентациями по программе Б. М. Неменского
10. Издательство "Дрофа" медиаресурсы по программе В.С. Кузина

Для педагога:

1. Агапова И. А. Поделки из природных материалов. – М.: ЛАДА, 2008.
2. Агапова И. А. Аппликация. - М.: ЛАДА, 2008.
3. Аллахвердова Е. Э. Батик. Глина. Дерево.- М: Астрель, 2001.
4. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто.- М: Астрель, 2004.
5. Величко Н. К. Роспись: техники, приемы, изделия.- М., 1999
6. Дрезнина М.Г. Каждый ребёнок – художник.- М., 2002
7. Зайцева А. А. Идеи для праздника. – М.: ЗАО «Росмэн – пресс», 2008.
8. Кастерман Ж. Живопись: рисуй и самовыражайся. – М., 2002 .
9. Козак О. Н. Игры с карандашом и бумагой. – СПб.: Союз, 2000.
10. Конева Г.М. Бумага: играем, вырезаем, клеим. – М., 2001.
11. Конышева Н. М. Наш рукотворный мир. – М.: Линка-ПРЕСС, 1997.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. М., 2006

13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, подготовительная к школе группа. М., 2006
14. Пастухова Г. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 1 часть. Екб., 1996.
15. Проснякова Т. Н. Радужный мир: Учебное пособие по внеурочной деятельности для 1 класса: В 2 частях. - Самара: Издательство "Учебная литература", 2013.
16. Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любому празднику.- М.: Эксмо, 2007. Абдуллаев С. Г. Оценка эффективности системы дистанционного обучения // Телекоммуникации и информатизация образования. – 2007. - N 3. - С. 85-92.
17. Григорьев Д. В., Степанов П. В.. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников [Текст]: Методический конструктор, Москва: «Просвещение», 2015. - 321с.
18. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя/[А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова, 2-ое изд. - М.: Просвещение, 2014. - 152с.
19. Полат Е. С.. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; Под редакцией Е. С. Полат. - М.: Издательский центр «Академия», 2014г. - 224с.

Для учащихся:

1. Никологорская О. А. Волшебные краски. Книга для детей и родителей. М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.
2. Кастерман Ж. Живопись: рисуй и самовыражайся / Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2002.
3. Конева Г.М. Бумага: играем, вырезаем, клеим.- М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
4. Проснякова Т. Н. Кошки. - Самара: Издательство "Учебная литература", 2007.
5. Соколова О.В. Коллаж и ассамбляж. - Ростов н/Д.: Феникс, 2014.
6. Утробина К. К. Увлекательное рисование методом тычка. – М., 2007
7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
8. Ханова И. Н. Соленое тесто. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2007.
9. Чиотти, Донателла. Оригинальные поделки из бумаги / Пер. с итал. Г.В. Кирсановой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
10. Юртакова А. Э. Объемные фигурки животных из бумаги. – М.: Эксмо, 2009.
11. Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. – М., 1988.

