

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «МИР ЛАБЫ»
ИМЕНИ НИКОЛАЯ ИГНАТОВИЧА КОНДРАТЕНКО ГОРОДА ЛАБИНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического/методического совета
от «29» марта 2024
Протокол № 3



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
(КРАТКОСРОЧНАЯ)**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ДПИ Цветы Кубани – 2»

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Срок реализации программы: 12 недель, 24 часа

Возрастная категория: 7 - 11 лет

Состав группы: до 18 человек,
(количество учащихся)

Форма обучения: очная, очно-дистанционная
(очная, очно-заочная, дистанционная)

Программа реализуется на бюджетной основе
(нужное оставить)

Вид программы: модифицированная

ID - номер Программы в Навигаторе: 66718

Автор-составитель:
Епифанова Ольга Феодосьевна,
методист.
Черникова Светлана Александровна,
методист.

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

РАЗДЕЛ 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Введение	4
1.1.2. Нормативно-правовая база	4
1.2. Направленность дополнительной общеобразовательной программы	5
1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность, отличительная особенность	5
1.4. Адресат программы	6
1.5. Уровень программы	7
1.6. Объем, сроки и этапы реализации программы	7
1.7. Форма и режим обучения	7
1.8. Особенности организации образовательного процесса	7
1.9. Цель и задачи программы	8
1.10. Содержание программы	9
1.10.1. Учебный план	9
1.10.2. Содержание учебного плана	9
1.11. Планируемые результаты	10

РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Условия реализации программы	11
2.2.1. Материально-техническое обеспечение	11
2.2.2. Перечень оборудования, инструментов и материалов (в расчете на количество обучающихся)	11
2.2.3. Кадровое обеспечение	12
2.3. Формы аттестации	12
2.4. Оценочные материалы	12
2.5. Методические материалы	12
2.5.1. Методы обучения учащихся по программе	12
2.5.2. Виды и формы работы	13
2.5.3. Алгоритм учебного занятия	14

РАЗДЕЛ № 3 «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

3.1.	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	15
3.2.	Формы и методы воспитания	15
3.3.	Условия организации и анализ результатов воспитания	15
3.4.	Календарный план воспитательной работы	16

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

	Список литературы для учащихся	17
	Список литературы для педагога	17
	Образовательные ресурсы сети Интернет	17

ПРИЛОЖЕНИЯ

1	Приложение № 1. Индивидуальный образовательный маршрут.	18
2	Приложение № 2. Календарный учебный график к ДООП «Юный краевед- 1» (КУГ)	19
3	Приложение № 3. Диагностические материалы к мониторингу образовательного уровня учащихся.	20
4	Примерные материалы для контроля (в отдельной папке)	
5	Инструктажи по ТБ (в отдельной папке) УМК (в отдельной папке).	

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Введение

У кубанского народа сформировались свои национальные черты, особенности, традиции, ремесла, которые передаются от поколения к поколению. Наиболее распространенными являлись такие виды народного декоративно-прикладного искусства как ткачество, вышивка, кружева, изготовление изделий из местных глин, плетение из лозы, резьба по дереву, роспись. Возрождение казачества, способствует восстановлению почти утраченного естественного механизма освоения традиционных кубанских ремесел от поколения к поколению.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство «Цветы Кубани» *модифицированная*.

1.1.2. Нормативно-правовая база.

Программа разрабатывалась в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Приказ Министерство просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

5. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4 3646-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

7. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 г «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07.12. 2018 г.

9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

10. Краевые методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности», Краснодар, 2020 г.

11. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

12. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2020г.

13. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. РМЦ г. Краснодар, 2024 г

14. Устав и локальные акты МБУ ДО ЦВР «Мир Лабы» имени Н.И. Кондратенко г. Лабинска.

1.2. Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Программа «Декоративно-прикладное искусство «Цветы Кубани -2» относится к *художественной*, так как нацелена на раскрытие творческого потенциала ребенка и даёт незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к кубанской художественной культуре. Программа предоставляет широкие возможности для публичной демонстрации ребятами результатов обучения и своих творческих достижений через выставки, ярмарки, фестивали и конкурсы.

1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна рабочей программы в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала, традиционных растительных цветочных мотивов в различных видах художественных ремесел Кубани. Программа носит интегрированный характер, т.к. в ходе обучения учащиеся знакомятся не только с историей и особенностью использования растительных мотивов для украшения предметов быта, одежды, но и знакомятся с разнообразием растительного мира (цветов) Краснодарского края. Это способствует развитию экологических

представлений детей, воспитанию бережного отношения к родной природе.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность программы в том что, учащиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному искусству. Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом, так как сегодня, очевидно, что народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры. Народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных художников.

1.4. Адресат программы

Программа рассчитана на детей 7-11 лет.

Данная программа может быть вариативной и предполагает возможность работы, как с обычными детьми, так и с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами, которым рекомендовано заниматься в группах с обычными детьми.

В программе также предусмотрено участие талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Для этих учащихся предусматривается выбор индивидуальной образовательной траектории в соответствии со степенью работоспособности и интересами каждого учащегося. (Приложение 1)

Условия приема детей: набор свободный. В объединение принимаются все желающие соответствующего возраста, на основании заявлений родителей, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Запись осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/> (<https://xn--23-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/directivities/hudozhestvennoe?municipality=26&organizer=421>)

Рекомендуемый состав группы: от 10 до 18 человек.

1.5. Уровень программы

Программа ДПИ «Цветы Кубани 2» ознакомительного уровня.

1.6. Объем, сроки и этапы реализации программы

Программа ДПИ «Цветы Кубани - 2» рассчитана на 12 недель обучения (24 часа)

1.7. Форма и режим обучения

Форма обучения очная, очно-дистанционная. (допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4).

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 учебных часа с перерывом 10 минут, продолжительность учебного часа – 40 минут.

Дистанционная форма обучения- 1 раз в неделю два занятия с перерывом 10 минут продолжительность 15 – 20 минут. Сокращение режима занятий с учетом использования технических средств обучения (при необходимости) согласно рекомендациям СанПин.

1.8. Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проходят в группах с ярко выраженным индивидуальным подходом. При проведении практических работ проводится инструктаж по технике безопасности. Педагогу необходимо стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь.

Основные принципы, заложенные при построении программы:

- «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка соответствующего возраста);
- дифференцированный подход к каждому участнику образовательного процесса;
- рациональное сочетание разных видов деятельности (согласно возрасту), баланс интеллектуальных, эмоциональных, двигательных нагрузок;
- профессиональная компетентность педагогов;
- принцип культуросообразности (воспитание должно строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры, в данном случае особенностями, присущими традициям региона);
- непрерывность и преемственность воспитательных воздействий (семьи, дошкольного учреждения, школы);
- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Для успешной реализации учебного плана возможно осуществление образовательной деятельности по образовательным общеразвивающим программам с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Состав группы: постоянный.

Занятия: групповые.

Виды занятий: учебный материал подается в игровой форме, не утомительной для учащегося. Различные творческие задания будут способствовать развитию воображения и помогут лучше усвоить пройденный материал на занятии.

1.9. Цель и задачи программы

Цель: изучение, сохранение и развитие народного декоративно-прикладного искусства Кубани, в частности рукоделия, путем освоения различных видов техник и приобщения к художественным ремеслам.

Задачи:

Образовательные (предметные):

-овладение учащимися простейшими навыками технологических операций по изготовлению и оформлению изделий, приобщение к самостоятельным упражнениям, занятиям в свободное время на основе формирования интереса к определенным видам художественных ремесел;

-привитие учащимся аккуратности, трудолюбия, усидчивости, любовь к нашему краю, уважения культуры и традиций Кубани.

Метапредметные:

-формирование представления о декоративно-прикладном искусстве Кубани, об использовании растительных и цветочных мотивов в различных художественных ремеслах, о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с природой и культурой родного края;

-развитие интереса к изучению истории и культуры малой Родины, кубанского казачества, раскрытие и развитие творческого потенциала детей в процессе освоения народного творчества;

Личностные:

-формирование навыка самостоятельного поиска информации в представленном перечне информационных онлайн-платформ, сайтах.

-развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;

-развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;

-развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях, др.

1.10. Содержание программы.

1.10.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационные занятия	2	2		
2	Бисероплетение.	10	4	6	Входной контроль. Фронтальный опрос.
3	Художественная обработка бумаги (фоамирана).	10	4	6	Промежуточный контроль Выставка работ
4	Итоговое занятие.	2		2	Итоговый контроль Выставка работ
	итога	24	10	14	

1.10.2. Содержание учебного плана

Организационные занятия (2 часа)

Организационные встречи с детьми родителями. Знакомство с деятельностью ЦВР «Мир Лабы» и объединения. Проведение инструктажей по ТБ.

Бисероплетение (10 часов)

Беседа «Художественное оформление предметов быта с использованием бисера». Инструменты и приспособления, материалы для плетения изделий из бисера. Правила безопасной работы с ними. Бисер, стеклярус, блёстки. Приемы крепления и низания бисера. «Кирпичный стежок». Плетение цветов и разнотравья.

Практическая часть: изучение разновидности бисера; освоение приемов и технологии изготовления изделий из бисера; освоение приемов выполнения «кирпичного стежка»; творческая работа по изготовлению изделий из бисера; подготовка и проведение выставки работ учащихся. Промежуточный контроль.

Художественная обработка бумаги (фоамирана). (10 часов)

Инструменты. Технология. *(теория-1 час, практика -1 час)*
Знакомство со специальными инструментами, вспомогательными и дополнительными материалами. Обработка фоамирана. Виды фоамирана, подходящие для изготовления цветов.

Практическая часть.

Овладение приемами обработки фоамирана. Изготовление выкроек.

История искусства составления цветочных композиций. (теория 2 часа)

История букета. Средневековье. Эпоха Возрождения, 18-19 век, 20 век. Современные композиции в стиле «модерн». Стиль «бидермейер». Пропорции составления букета. Линия Хогарта.

Цветочный этикет. (теория 1 час)

Виды и назначение букета. Круглые, односторонние букеты. Массовые букеты. Искусство вручать и принимать цветы. Цветы как подарок. Бутоньерки. Цветы на столе: повседневные композиции. Особенности составления, разнообразие вариантов. Цветы на праздничном столе.

Бутоньерки. (теория-2 час, практика-2 часа).

Бутоньерки по выкройкам. Понятие об украшениях на одежду. История возникновения бутоньерок. Применение в наши дни.

Ветка яблони. Строение цветка яблони.

«Цветочек в горшочке». Изготовление варианта цветущего комнатного растения. Особенности изготовления и оформления.

Практическая часть.

Отработка приемов обработки деталей, подготовка проволоки, изготовление тычинок упрощенного вида. Усложнение формы выкроек. Изготовление тычинок из ниток. Закрепление приемов обработки и сборки мини-букетов. Сборка ветки яблони.

Итоговое занятие (2 часа)

Просмотр работ/онлайн просмотр, изделий декоративно-прикладного творчества учащихся. Итоговый контроль

1.11. Планируемые результаты

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

предметные:

- познакомятся с традиционными ремеслами Кубани, особенностью использования растительных цветочных мотивов в некоторых художественных ремёслах;

метапредметные:

- научатся определять виды традиционных ремёсел; безопасно работать инструментами необходимыми для аппликации, вышивки, работы с фоамираном и джутовой филигранью;

- научатся выполнять простейшие технологические операции по изготовлению и оформлению изделий;

- научатся использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни для занятий творчеством на основе интереса к определенным видам художественных ремесел; организовать свое рабочее место.

личностные:

- будут сформированы аккуратность, трудолюбие, усидчивость, любовь к нашему краю, уважение к культуре и традициям Кубани.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком, Санитарно-эпидемиологическими требованиями, Уставом и локальными нормативными актами учреждения.

Учебный период - 12 учебных недель:

В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком допускаются изменения форм занятий, могут проводиться мероприятия по специальному расписанию, организовываться экскурсии, поездки и др.

Сроки контрольных процедур:

Контроль учащихся

№	Вид контроля	Форма контроля
1	Входной	Опрос, собеседование, беседа, тестирование, просмотр, прослушивание, педагогическое наблюдение, анализ, сравнение, и др.
2	Промежуточный	Опрос, просмотр, прослушивание, проверочное задание, викторина и др.
3	Итоговый (отчётные занятия, мероприятия)	Контрольный опрос, тестирование, зачет, тематическое задание, итоговая работа, турнир, и др.

Календарный учебный график (КУГ) (приложение № 2)

2.2. Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническая база для реализации программы.

Для успешной реализации данной программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение: мебель для учащихся и педагога; медиатека; информационные и познавательные стенды; предметы старины: столик с кружевной скатертью, лавка, этажерка, коврики, резная шкатулка, старые фото в раме.

Для успешной онлайн реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- рабочий стол, телефон или компьютер с выходом в интернет.
- коробка для инструментов и материалов: ножницы, цветная бумага, джутовые нитки, клей, синильная проволока, плотный картон.

2.2.2. Перечень оборудования, инструментов и материалов (в расчете на количество учащихся).

Для педагога: образцы работ, эскизы, фото; журнал инструктажей по технике безопасности, инструкции по технике безопасности.

Для учащихся: фартук, нарукавники; тетрадь для записей, ручка, цветные карандаши, линейка; папка-скоросшиватель для творческих работ; коробка для инструментов и материалов: клей, ножницы, биссер, фоамиран, цветная бумага и др.

2.2.3. Кадровое обеспечение.

Реализовывать данную программу может педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую квалификационную категорию и образование.

2.3. Формы аттестации

Подведение итогов реализации данной программы осуществляется в форме анализа итогового изделия, просмотра изделий декоративно-прикладного творчества учащихся, участия в творческих конкурсах, онлайн-выставках, онлайн-экскурсиях. Предусмотрена система контроля (промежуточная и итоговая аттестация).

2.4. Оценочные материалы.

В процессе освоения программы ведется мониторинг образовательного уровня учащихся, который позволит определить активность каждого ребёнка и оценить его результаты. (Приложение № 3).

2.5. Методические материалы

2.5.1. Методы обучения

Приступая к изучению народного декоративно-прикладного искусства Кубани, учащиеся знакомятся с концепцией курса «Декоративно-прикладное искусство «Цветы Кубани -2», особенностью использования растительного узора в различных видах художественных ремёсел Кубани, посещают музей, библиотеку, смотрят видеоматериалы с целью формирования целостного представления о традиционной культуре и быте кубанского казачества, выполняют зарисовки предметов быта, одежды. Рассматривая с учащимися изделия и предметы народного декоративно-прикладного искусства, педагог обращает внимание на то, что они являются памятниками народной культуры. Педагогу дополнительного образования необходимо учитывать преемственность в освоении традиционного ремесла ребенком, поэтому родителям предлагается знакомить детей с казачьими семейными традициями, особенностями местных обрядов, обратить внимание на изделия, изготовленные бабушками и дедушками.

В программе курса «Декоративно-прикладное искусство «Цветы Кубани - 2» началу изучения каждого раздела предшествует беседа с демонстрацией изделий, которая дает представление о художественном материале, экспедиция с целью изучения местной традиции, выявление народного мастера, который сможет передать опыт по определенному виду декоративно-прикладного искусства, поможет освоить приемы традиционного изготовления художественных изделий. Далее учащимися осваиваются приемы обработки и навыки самостоятельной работы по принципу «от простого к сложному». В ходе выполнения упражнений, учащиеся знакомятся с простейшими техническими приспособлениями, осваивают навыки безопасной работы различными инструментами, учатся бережно относиться к материалам, предметам и орудиям труда. По мере овладения приемами обработки навыками и умениями у учащихся появляются элементы творчества, поэтому заключительные темы раздела отведены на выполнение творческих работ как индивидуальных, так и коллективных. Итоговая выставка раздела отразит результаты самостоятельной художественно-творческой деятельности детей.

С целью создания культурной среды необходимо оформить мастерскую в виде «Кубанской горницы», украсить ее изделиями традиционных художественных ремесел, работами учащихся. Занятия следует проводить в форме бесед, встреч, посиделок, экскурсий и т.д. Беседа способствует привлечению внимания к различным видам декоративно-прикладного искусства, знакомит детей с разнообразием его видов и жанров, систематизирует знания учащихся о народных художественных ремеслах. Мастер-класс, встреча с мастером осуществляет на практике преемственность в овладении ремеслом, воспитывает уважение к личности мастера – носителя местной традиции, народному творчеству. Посиделки помогают осваивать народные традиции, фольклор, знакомят с особенностями труда и быта казаков. Экскурсии должны носить исследовательский характер. Заранее определяется цель экскурсии, распределяются поручения, виды работ. Затем проводится наблюдение и исследование. Включение элементов исследовательской работы при изучении краеведения активизирует познавательный интерес учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня и творческого потенциала. Во время заготовки и сбора природного материала, правила сбора, необходимость бережного отношения к природе. Форма занятий может сочетаться с формой подведения итогов реализации программы. Это могут быть выставки изделий декоративно-прикладного творчества учащихся, участие в творческих конкурсах, выставках, ярмарках, различных праздниках и пр.

2.5.2. Виды и формы работы:

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов: словесный (беседа, рассказ, обсуждение, игра),

наглядный (демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.). Практическая работа является основной формой проведения занятия. В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы. Групповая используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся; индивидуальная - при подготовке и выполнении творческих работ; коллективная - на общих занятиях.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

2.5.3. Алгоритм учебного занятия.

1. Организационная часть:

- приветствие учащихся;
- проверка посещаемости;
- сообщение темы и цели занятия;
- проверка подготовки необходимых материалов и инструментов.

2. Основная часть (поэтапное описание содержания теоретической, практической, творческой части занятия).

3. Практическая работа.

4. Заключительная часть.

5. Необходимая индивидуальная работа.

Раздел III. «Воспитательная деятельность»

3.1. Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Целью воспитания является:

- формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

Задачами воспитания по программе являются:

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы,
- создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей:

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов родного края;
- формирование интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках т. п.

3.2. Формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания и обучения учащихся является учебное занятие, на котором используются методы:

- убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- переключения в деятельности;
- воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в МБУ ДО ЦВР «Мир Лабы» имени Н.И. Кондратенко г. Лабинска и на базе образовательных организаций, занесённых в лицензию на осуществление образовательной деятельности в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает

определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.4. Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Новогодний сувенир»	декабрь	Творческая мастерская	Фото- и видеоматериалы
2	Акция «Блокадный хлеб»,	январь	Беседа, рассказ	Фото- и видеоматериалы
3	«Открытие защитнику Отечества»	февраль	Творческая мастерская	Фото- и видеоматериалы

Мероприятия по воспитательной работе могут проводиться в период занятий (в соответствии с календарным учебным графиком),

Допускаются изменения форм занятий и даты их проведения.

Список литературы

Для учащихся

1. Вязание крючком. Кружевные фантазии. Шторы, наволочки, салфетки. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005. – 96 с.: цв. Ил.
2. Гангур Н. А. Орнамент народной вышивки славянского населения Кубани. Краснодар: Советская Кубань, 1999
3. Гусакова М. А. Подарки и игрушки своими руками (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М.: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия «Вместе с детьми»)
4. Колесник С. В. Азбука мастерства. 1 класс. – Саратов: Лицей, 2004.
5. Колесник С. В. Азбука мастерства. 2 класс. – Саратов: Лицей, 2004.
6. Колесник С. В. Азбука мастерства. 3 класс. – Саратов: Лицей, 2004.
7. Колесник С. В. Азбука мастерства. 4 класс. – Саратов: Лицей, 2004.
8. Ляукина М. В. Бисер. – М.: дрофа-Плюс, 2005. – 144с.: ил.
9. Магина А. Р. Поделки из бисера для любимой мамочки. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2006. -31, (1) с.: ил. – (Подарок своими руками).
10. Максимова М. В., Кузьмина М. А., Кузьмина Н. Ю. Лоскутная мозаика. – М. : Изд-во Эскмо, 2006. – 80 с.: ил.
11. Перевертень Г. И. Волшебная флористика. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006. – 14, (2) с. – (Поделки своими руками).

Для педагога

1. Вакуленко Е.Г. Система регионального непрерывного художественно-эстетического образования. Ч. VI. Народное декоративно-прикладное искусство. – Краснодар, 1997. – 50 с.
2. Возрождение народных промыслов Кубани. Кружева из талаша. / Авторы-составители: Кондратьева И. В., Кройтер Л. А., Маркова В. А., Мокшанова В. К. – Краснодар, 2005. – 96 с., ил.
3. Выгонов В. В. Начальная школа: Трудовое обучение: Поделки, модели, игрушки: Книга для учителя. М. – М.: Издательство «Первое сентября», 2003. – 256 с.
4. Выгонов В. В. Начальная школа: Трудовое обучение: Поделки, модели, игрушки: Книга для учителя. М. – М.: Издательство «Первое сентября», 2003. – 256 с.
5. Гангур Н. А. Орнамент народной вышивки славянского населения Кубани. Краснодар: Советская Кубань, 1999

Образовательные ресурсы сети Интернет

- <https://ok.ru/video/21761952348?fromTime=10> - Вышивка гладью.
- https://vk.com/video-146865650_456239115 - Вышивка гладью первые шаги.
- <https://youtu.be/sWF8KbtiPbo> - Вышивка гладью Обзор набора скатерти!
- https://youtu.be/dAk_yMRkJLY - Уроки вышивки гладью.
- <https://ecoportal.info/rasteniya-krasnodarskogo-kрая/> - Растения Краснодарского края.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

Учащийся _____ объединения __
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
 «ДПИ «Цветы Кубани - 2»
 педагог: _____
 на _____ период

№	Раздел	Наименование мероприятий
	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____
	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных вне программного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____
	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____
		Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____

Календарный учебный график

Группа _____
 День недели _____
 Время проведения _____
 Место проведения _____

№ п/п	Дата		Наименование раздела, тема занятия	Кол-во часов	Примечание
	По плану	По факту			
Организационное занятие - 2 часа					
1			Организационные встречи с детьми родителями. Знакомство с деятельностью ЦВР «Мир Лабы» и объединения. Проведение инструктажей по ТБ.	2	
Бисероплетение – 10 часов					
2			Бисер. Материалы и инструменты. Схемы. ТБ.	2	
3			Основные приемы плетения.	2	
4			Плетение цветов.	2	
5			Плетение разнотравья.	2	
6			Промежуточный контроль. «Цветы Кубани»	2	Выставка работ
Художественная обработка бумаги (фоамирана) – 10 часов					
7			Инструменты и приспособления для обработки бумаги (фоамирана). ТБ работы с ними.	2	
8			История искусства составления цветочных композиций.	2	
9			Цветочный этикет.	2	
10			История возникновения бутоньерок.	2	
11			Изготовление бутоньерки.	2	
Итоговое занятие - 2					
12			Подведение итогов. Итоговый контроль	2	Тестирование
Итого				24	

